



A propos de la conférence de
Philippe Panerai
« **Dessin de ville et ville quotidienne** »
Fonderie, 16 avril 2014

Qui est Philippe Panerai ?

Architecte et urbaniste français qui a reçu le Grand Prix de l'urbanisme en 1999. Il a beaucoup travaillé sur l'importance du parcellaire et sur la forme urbaine.

A son actif, une carrière d'enseignant-chercheur, des publications de référence sur l'urbanisme et des projets urbains dans des villes grandes et moyennes (Grand Paris, Versailles, Le Havre Caen, Metz, ...).

➡ Quelques réalisations récentes :

- La Teisseire, Grenoble (1997-2010), projet urbain comprenant la démolition-reconstruction et la résidentialisation de 1 200 logements en créant 24 unités résidentielles (cf. thème 2 de la conférence)
- Philippe Panerai a été consulté, tout comme Bruno Fortier et Christian Devillers, dans le cadre du projet urbain Reims 2020.

➡ Bibliographie :

- Formes urbaines, de l'îlot à la barre, (1997) avec Jean Castex et Jean-Charles Depaule.
- Analyse urbaine, (1999) avec Jean-Charles Depaule et Marcelle Demorgon
- Projet urbain, (1999) avec David Mangin.
- Paris métropole : Formes et échelles du Grand-Paris, (2008)

Pensée et réflexion développées par Philippe Panerai :

Philippe Panerai fait le constat que l'éclatement des tissus caractéristiques de l'urbanisation des dernières décennies est en rupture avec la logique des villes traditionnelles.

« Si dans le passé il semble que l'élaboration de formes susceptibles d'accueillir, voire de favoriser le développement de la vie urbaine ait été de soi, tellement était partagée par les techniciens divers et les habitants une idée de la ville, la question aujourd'hui ne peut plus être résolue d'une manière quasi naturelle. Trop de ruptures sont intervenues dans les théories et les pratiques de l'urbanisme et la réflexion doit être reprise à la base.

*L'enjeu est être capable de contribuer modestement au développement des villes, c'est-à-dire non seulement d'étendre les territoires urbanisés et d'accroître le nombre de bâtiments mais de continuer à **proposer aux habitants un cadre susceptible de s'adapter aux changements de modes de vie et aux modifications économiques** ».*

Source : Projet urbain, Philippe Panerai et David Mangin, éditions Parenthèses, Marseille, 1999.

Philippe Panerai a choisi d'illustrer cette pensée et approche de l'urbanisme qu'il développe pour cette conférence.



Thème 1 : *Extension de la ville sur le territoire*

Rodez, assurer la continuité entre l'ancien centre et le nouveau centre

En raison d'un relief très accidenté, Rodez, préfecture de l'Aveyron (25000 hab) a longtemps été limitée dans ses possibilités d'extension urbaine. Dès les années 1970, le plateau rural de Bourran est désigné comme future zone de développement pour soutenir le dynamisme économique et démographique de l'agglomération.

Philippe Panerai élabore un schéma d'aménagement prévoyant un développement progressif sur 50 hectares, le plateau représentant près de 200 hectares au total et selon une démarche originale de transformation progressive du site privilégiant la qualité urbaine.

Cette démarche d'aménagement a été fondée sur plusieurs principes :

-la mise en valeur du site dans le respect de ses caractéristiques essentielles, (relief, paysage...)

-l'organisation en amont d'un réseau de voies et d'espaces publics très structurés.

Le contexte exige la rigueur en raison de la qualité paysagère des panoramas, de la covisibilité directe entre le plateau et le centre-ville de Rodez, et de la proximité du projet avec le centre ancien protégé.

Thème 2 : *Quel territoire pour les habitants, équivoque de la résidentialisation*

Grenoble, travail sur l'espace public pour une meilleure appropriation

Le quartier Teisseire, malgré qu'il soit proche du centre et bien pourvu en équipements a connu les mêmes problèmes que les autres grands ensembles construits à cette période : paupérisation des habitants, dégradation et ghettoïsation. Donc une nouvelle étude est lancée en 1997 pour définir un véritable projet urbain sur cette zone, une opération qui vise à la réinscription de ce quartier dans la ville (intégration urbaine et sociale).

L'Atelier Panerai a été choisi pour mener à bien ce projet. Les grands principes du projet sont :

- réaménager l'espace public et les équipements,
- créer un quartier de jardins,
- redistribuer la propriété foncière pour bien distinguer le domaine privé du public,
- créer des unités résidentielles,
- diversifier l'habitat et introduire des activités.

Toutes ces actions visent à améliorer la qualité de vie dans le quartier, et pas seulement à changer l'esthétique des bâtiments et du quartier. C'est-à-dire à la fois assurer le confort des habitants mais aussi pour permettre l'ouverture aux voisins, faire de cet endroit un lieu vivant et **supprimer l'effet d'isolement** qui a conduit à son image de cité malfamée et à sa dégradation.

Le Bloc Notes de l'Agence, édité et imprimé par :
L'Agence d'Urbanisme de la Région Mulhousienne
33 avenue de Colmar . 68 200 Mulhouse
Tél : 03 66 77 60 70 . Fax : 03 69 77 60 71
Rédaction : Yasmine RAHMANI (stagiaire urbanisme)
Date : 20 Avril 2014

*Toute reproduction autorisée avec mention précise de la source et
référence exacte*