



IBA Basel 2020



Découvrir la région urbaine trinationale

Ebauche du premier Mémorandum

IBA Basel 2020

Découvrir la région urbaine trinationale

Baudepartement Basel-Stadt
Eurodistrict Trinational de Bâle

Rédaction:

Dr. Frédéric Duvinage
Dirk Lohaus

Dr. Maria Lezzi
Bettina Kleine-Finke

Réalisé en coopération avec les membres
du comité IBA de l'Eurodistrict Trinational de Bâle

Mars 2008

0 Résumé

IBA Basel 2020 
Découvrir la région urbaine trinationale

IBA Basel 2020 
Construire la région urbaine trinationale

IBA Basel 2020 
Vivre la région urbaine trinationale

Les collectivités territoriales de l'Eurodistrict Trinationale de Bâle (ETB) pourront fortement renforcer les effets de leur engagement transfrontalier grâce à la réalisation du projet d'Exposition Internationale d'Architecture IBA Basel 2020 .

L'exposition IBA Basel 2020 

- > Montre comment les collectivités territoriales de la région urbaine trinationale peuvent se rapprocher pour grandir ensemble de manière durable, en ce début de XXI^{ème} siècle, sans rien perdre de leur identité et diversité culturelle.
- > Apporte à la région urbaine une grande visibilité pour sa population. En effet, les projets IBA renforcent son profil de région urbaine trinationale et les processus lancés dans le cadre de l'IBA permettent aux habitants et aux acteurs de la société civile de réfléchir ensemble à une vision commune pour leur région urbaine.

> Améliore, grâce à la définition de priorités, les effets de l'engagement transfrontalier actuel, de son financement et de ses projets. Elle permet ainsi de rendre plus visible la coopération transfrontalière à l'échelle de l'Eurodistrict Trinationale de Bâle.

> Augmente le rayonnement international par la mise en place d'une plateforme et d'un marketing communs pour les projets labellisés. Elle rend visible la région urbaine Trinationale de Bâle pour les décideurs publics et les investisseurs privés implantés à Paris, Berlin et Berne.

> Elle crée une valeur ajoutée concrète pour les collectivités territoriales et pour les porteurs de projet, car elle accélère la mise en œuvre des projets exemplaires et durable. Elle offre également aux petites communes le soutien nécessaire pour le développement de leur idée. Elle permet également le déblocage

d'investissements qui n'auraient pas été disponibles autrement.

Lors de plusieurs voyages d'étude, les responsables de la région urbaine trinationale ont découvert l'organisation et les impacts des Expositions Internationales d'Architecture (IBA) passées et actuelles. Ils ont pu voir quel dynamisme était généré par l'accompagnement de projets stratégiques. Ils ont visité certaines réalisations et été informés des effets des projets IBA dans la Ruhr et à Hambourg. Ils ont compris comment les projets IBA tournés vers la réalisation d'une vision commune obtiennent un soutien et une aide financière particuliers. Ils ont pu sentir comment ce grand projet d'exposition permet de créer une fenêtre d'opportunité laissant la place à la réalisation de quelque chose d'exceptionnel.

Le Gouvernement du Canton de Bâle Ville et le Comité Directeur de l'Eurodistrict Trinationale de Bâle ont mandaté l'administration de l'ETB, sous



la direction du « département de l'urbanisme » du Canton de Bâle Ville, pour rédiger un concept précisant le possible déroulement d'une Exposition Internationale d'Architecture sous le titre de IBA Basel 2020 . Ce premier mémorandum pour une IBA Basel 2020  décrit le contenu du concept d'exposition et son déroulement entre 2009 et 2021, et les effets qu'une telle exposition pourrait avoir sur le développement durable de la région urbaine trinationale de Bâle.

L'exposition IBA Basel 2020  se base sur les atouts exceptionnels et multiples des villes et communes des trois pays de la région urbaine trinationale de Bâle. Les études et réflexions menées par les instances de l'ETB, les collectivités territoriales, les universités et les initiatives privées, comme Metrobasel, montrent quels sont les potentiels qui sont liés au développement transfrontalier de la région urbaine trinationale de Bâle.

Les villes et les communes de la région urbaine peuvent présenter un profil commun exceptionnel s'ils soignent et développent leurs relations. Ils peuvent profiter les uns des autres lorsque leurs forces communes sont mises en évidence et articulées. Encore et encore, il peut être établi que le futur de la région trinationale de Bâle est – un Avenir zu Dritt – Eine Zukunft à Trois. De nombreuses idées ont été proposées pour vivre cet Avenir zu Dritt. Pourtant, sans outils pour les mettre en œuvre ces idées, il s'avère souvent impossible de réaliser concrètement ces projets transfrontaliers. Se pose donc la question du comment ?

1. Comment peut-on concrétiser l'intégration transfrontalière?
2. Comment accélérer l'adaptation du tissu urbain aux besoins de l'économie de la connaissance, mettre en valeur les potentiels des zones frontalières et améliorer la qualité de vie des habitants ?

3. Comment développer une identité forte et diverse des populations habitant ce bassin de vie trinationale tout en assurant un rayonnement vers l'extérieur ?

Ce premier mémorandum pour une Exposition Internationale d'Architecture IBA Basel 2020 met en avant les effets de la situation transfrontalière de la région urbaine de Bâle sur le bassin d'emploi et le bassin de vie trinationale. En ce début de XXI^{ème} siècle, l'exposition IBA Basel 2020  traite ainsi des questions suivantes : Comment la région urbaine trinationale de Bâle peut-elle se développer de manière transfrontalière ? Comment ses territoires peuvent-ils se rapprocher pour grandir ensemble ?

L'exposition IBA Basel 2020  stimule ce processus d'intégration fonctionnel pour la mise en œuvre de projets ciblés dans des domaines thématiques préalablement définis. Ceux-ci reflètent les



forces actuelles de la région urbaine trinationale. Les projets IBA des quatre domaines thématiques ci-dessous permettront de révéler et de développer les forces de demain :

- > [Culture, patrimoine et développement durable](#)
- > [Le Rhin & Co : l'eau et les autres paysages](#)
- > [La région urbaine trinationale en mouvement](#)
- > [Vivre à l'heure de l'économie de la connaissance : Life and Sciences](#)

Ce mémorandum IBA décrit les périmètres de l'exposition ainsi que les critères de qualité auxquels devront répondre les projets pour être intégrés dans le programme de l'exposition et pour déployer suffisamment leurs effets sur l'environnement régional. Il décrit une forme d'organisation possible pour que l'exposition IBA Basel

2020, qui coopérera étroitement avec l'ETB et un conseil scientifique externe, soit plus qu'une cérémonie d'ouverture en 2009, une présentation intermédiaire en 2013 et une présentation finale en 2020.

Ce mémorandum présente la région urbaine trinationale et les premières réflexions sur l'exposition IBA Basel 2020 . Il rassemble les réflexions des différents partenaires actifs dans ce projet. Il doit servir de document de référence pour les collectivités territoriales, les décideurs politiques et techniques actifs dans la coopération transfrontalière ainsi que les acteurs publics et privés de la région urbaine trinationale de Bâle. Il a pour but de donner l'envie à tous de partir sur le chemin de ce voyage exceptionnel que représente l'organisation d'une exposition IBA Basel 2020  et dont le but est de découvrir, construire la région trinationale de Bâle et d'y vivre !

1 La région trinationale de Bâle : Portrait et défis pour l'avenir

Trois pays se rencontrent au Sud de la région du Rhin Supérieur, là où le Rhin part vers le Nord. Le Rhin et ses affluents ont structuré les paysages et l'urbanisation de cette région urbaine. Les vallées rejoignent la grande plaine du Rhin. C'est à cet endroit qu'ont été créées la ville de Bâle, troisième ville de Suisse, ainsi que les villes de Muttenz, Münchenstein et Allschwil, dans le Canton de Bâle Campagne et les villes de Saint-Louis et Huningue en France et de Weil am Rhein et Lörrach en Allemagne. Ces villes font partie d'un cœur urbain trinational. Les vallées structurent la région urbaine. Elles s'étendent le long de la vallée du Rhin à l'Est de l'agglomération vers les deux Rheinfelden (Rheinfelden Suisse et Rheinfelden Baden) le long des vallées de la rivière Frick, de la Wiese en direction de Zell, le long de l'Ergolz qui traverse Liestal ou le long de la Birs vers Laufen, ainsi que naturellement dans la plaine du Rhin Supérieur qui comprend de nombreuses villes et communes françaises et allemandes. La région urbaine est constituée d'un large éventail de paysages urbains dynamiques. Elle comprend la ville

de Bâle mais également les territoires plus ruraux du Sundgau en France, de la Forêt Noire en Allemagne et du Jura en Suisse.

Cette région urbaine trinationale de Bâle est aujourd'hui un bassin de vie et un espace économique unique dans son genre. Ses 226 communes accueillent 830 000 habitants et 330 000 emplois. Les échanges liés à sa situation géographique favorable ont permis tout au long de l'histoire aux habitants de cette région de développer de nombreuses entreprises ayant un rayonnement métropolitain, si ce n'est mondial, et des activités culturelles de niveau international. Les différents territoires nationaux de la région urbaine trinationale ont développé entre eux de nombreuses relations économiques, sociétales ou institutionnelles. Les activités des habitants et les entreprises ont de plus en plus souvent une dimension transfrontalière. Tous les jours, les frontières nationales sont traversées plus de 140 000 fois. Plus de 50 000 frontaliers traversent tous les jours la frontière pour se rendre à leur lieu de travail. L'analyse

des habitudes commerciales montre également la dimension internationale et la compétence de polyglotte des habitants. Il suffit pour s'en convaincre d'aller faire un tour au « Rheincenter » de Weil am Rhein, de flâner sur les marchés, au Géant Casino de Saint-Louis ou au centre ville de Bâle. Les contacts entre les trois pays sont également de plus en plus développés dans le domaine des loisirs, de la formation ou des relations économiques. Les relations transfrontalières et la proximité géographique entraînent une interdépendance de plus en plus poussée des communes de la région des trois frontières. Cette réalité se traduit de plus en plus par des initiatives de coopération au niveau institutionnel, des entreprises privées ou des habitants des trois pays.

Aujourd'hui, la région urbaine trinationale de Bâle est fonctionnellement fortement intégrée. Sa situation trinationale l'enrichit en diversité mais elle crée également une fragmentation de l'espace. C'est en tant que territoire trinational unique que les villes et communes de cette région urbaine

peuvent se positionner et valoriser leurs atouts, à une époque de mutation rapide de l'environnement politique et économique et de vive concurrence territoriale au niveau international. C'est pour cette raison que les villes et les communes de la région urbaine trinationale de Bâle ont décidé de travailler ensemble au sein de l'Eurodistrict Trinationale de Bâle. Dans le cadre de séminaires, leurs responsables ont développé ensemble une stratégie de développement commune pour 2020. Celle-ci montre que les défis à relever et les potentiels de développement de cette région urbaine transfrontalière sont importants. Ces derniers sont liés à l'intégration transfrontalière et à un développement réciproque prenant en compte les interdépendances et les solidarités nécessaires.

Dans le domaine économique, les enjeux et les potentiels consistent à organiser et à utiliser ensemble les transformations et les dynamiques économiques en cours. La région urbaine trinationale possède une excellente base économique et d'importants potentiels de développement.

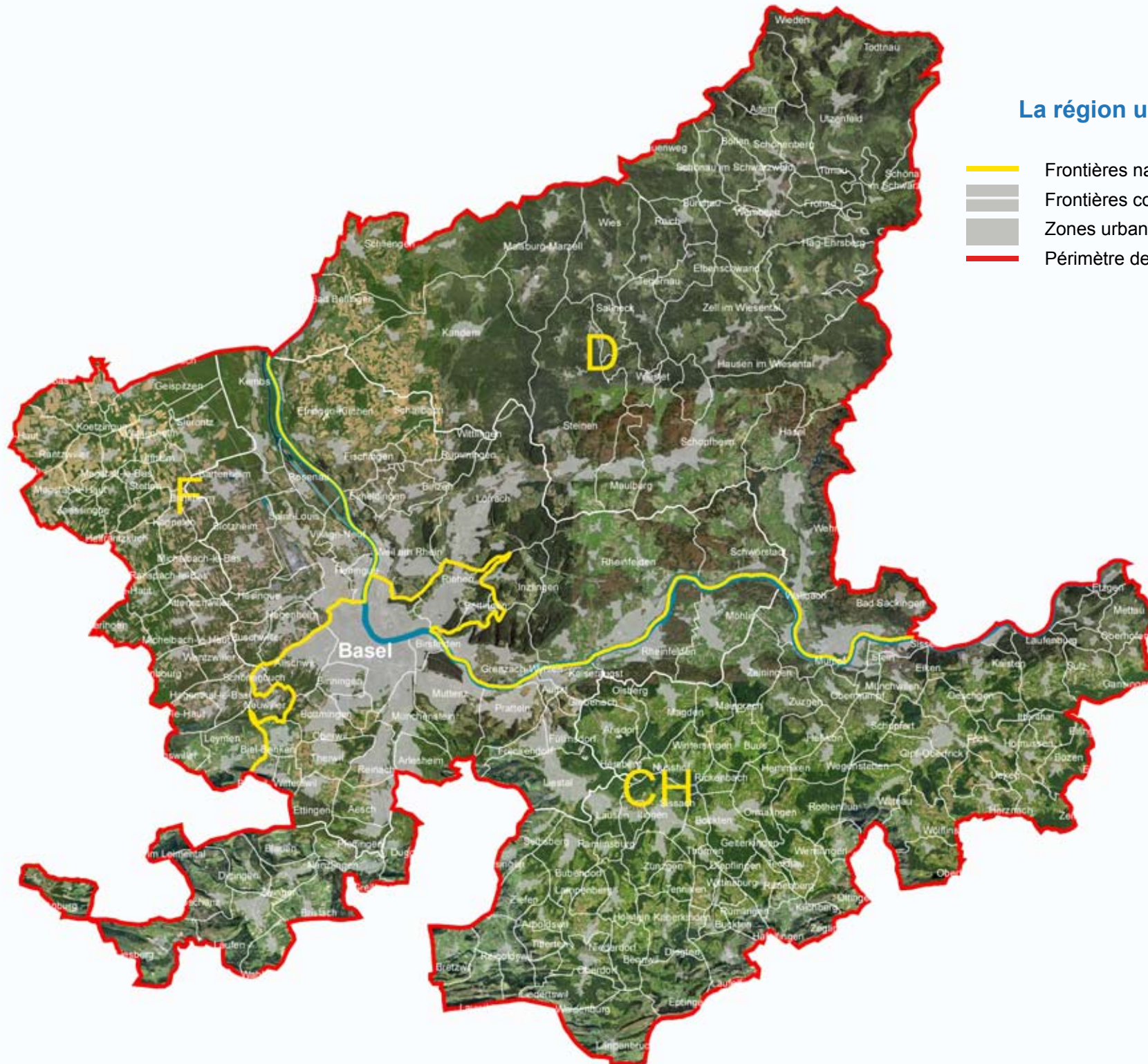
Elle est structurée par les activités de la Foire de Bâle, des entreprises du cluster des sciences de la vie, par l'importance de la place financière et par les nombreuses entreprises dans les domaines du Design, de l'Architecture, de l'Art et de la Culture. Toutefois, les secteurs économiques ou les différents territoires de la région urbaine n'ont pas tous un positionnement global équivalent au secteur des sciences de la vie implanté à Bâle, et ils ne peuvent pas tous assurer des fonctions de contrôle au niveau global qui leur assureraient un rayonnement international.

Les changements structurels actuels, liés au passage à la société de la connaissance, donnent de l'importance à de nouveaux critères de localisation économique. Les frontières constituent ici un avantage, car elles créent sur un espace réduit un environnement comprenant différents environnements légaux. Elles sont sources de difficultés car elles séparent les marchés du travail et les systèmes de formation. Elles génèrent des systèmes juridiques différents et rendent difficile de travailler

au-delà des frontières. Elles rendent également difficile la gestion d'infrastructures communes par delà des frontières. Les entreprises des biotechnologies et les PME, la Foire de Bâle et les activités culturelles, sont confrontées au travail en réseau, à l'instar des activités de recherche et de formation. Grâce à leurs réseaux, les entreprises peuvent agir de manière flexible et gagner en stabilité. Le niveau de formation, la qualité de vie, l'environnement sont devenus essentiels dans la concurrence internationale pour gagner des experts qualifiés et de nouvelles entreprises.

La région urbaine trinationale de Bâle possède d'excellents atouts. Ses composantes réunissent des potentiels qui, s'ils sont articulés et coordonnés, pourraient permettre à l'ensemble des collectivités dans les trois pays de mieux être positionnées dans la concurrence internationale. Ceci est particulièrement vrai au niveau du rayonnement international et de la perception de ce territoire transfrontalier. En effet, aujourd'hui ses potentiels

La région urbaine trinationale de Bâle



-  Frontières nationales
 Frontières communales
 Zones urbanisées
 Périmètre de l'Eurodistrict Trinational de Bâle

ne sont pas perçus à leur juste valeur en raison de sa situation à la frontière de trois pays.

D'un point de vue démographique et sociétal, les prévisions misent sur une augmentation de la population sur le territoire de la région urbaine de Bâle. Cette croissance se base avant tout sur l'arrivée de nouveaux habitants, car les évolutions naturelles devraient être négatives. Les entreprises de la région urbaine sont dépendantes de l'arrivée de personnel qualifié et elles profitent de fait de l'attractivité du bassin de vie trinational.

Le quotidien trinational est influencé par de nouveaux styles de vie, de nouveaux parcours de vie, un plus grand nombre de personnes âgées, l'arrivée de migrants et des familles plus petites. La société de la région urbaine est de ce fait très diversifiée. Les frontières n'existent pas seulement entre les trois pays, mais également de plus en plus au sein de la société. Cela entraîne une diversification des attentes et des représentations que les habitants ont par rapport à leur ville.

Les enjeux ici sont liés à la préservation d'un bassin de vie attractif avec une grande qualité de vie dans les trois parties nationales. La stratégie de développement 2020 de l'ETB prend position par rapport aux besoins actuels et futurs des habitants de la région urbaine trinationale de Bâle. A quels endroits devraient et voudraient vivre les habitants ? Quelles sont les exigences des habitants, par exemple des nouveaux frontaliers, par rapport aux espaces bâtis et aux espaces libres, à l'offre de services, de manifestations culturelles, à l'offre de formation et de logements ?

Avec **son patrimoine bâti**, la région trinationale de Bâle forme aujourd'hui un bassin de vie et d'emplois de qualité. Le cœur urbain trinational, les villes moyennes et les villages en Suisse, en France et en Allemagne, sont les points de cristallisation d'une structure urbaine polycentrique. La région possède un patrimoine historique important. Elle s'est positionnée en tant que capitale internationale de l'architecture, grâce à son patrimoine bâti historique et contemporain et à la présence de bu-

reaux d'architecture renommés au niveau international. La croissance et l'extension des villes ont entraîné la disparition d'espaces paysagers non construits. Cette évolution remet en question l'attractivité des territoires de la région urbaine et par conséquent son aisance économique et la qualité de vie future. Cette situation est particulièrement visible dans les territoires intermédiaires de la région urbaine : le long des frontières, des rives du Rhin et de ses affluents ainsi que dans les espaces intermédiaires où s'imbriquent la ville dense et les espaces non construits.

Ces dernières années, les collectivités territoriales, l'association ETB, Metrobasel, des étudiants, etc. ont élaboré des concepts qui proposent des solutions pour assurer de manière durable le maintien du profil qualitatif de la région urbaine. Tous arrivent à la conclusion qu'il est essentiel d'assurer une coordination trinationale et de concentrer le développement sur les espaces centraux et le long des axes de transports en commun. La qualité de ces travaux commence à attirer l'attention



Digression Campus :

Les conséquences spatiales et architecturales de la mutation économique en cours sont visibles au niveau des différents projets de campus. Les grandes multinationales comme Novartis ou Roche ont une organisation différente de celle qui était la leur voilà une quinzaine d'années. C'est pourquoi elles cherchent des solutions architecturales pour permettre une plus grande flexibilité

et une plus grande collaboration entre leurs activités de recherche, de développement, de contrôle et de commercialisation.

Il est également nécessaire de penser en termes de campus pour les sièges de petites entreprises ou pour la nouvelle organisation des établissements d'enseignement supérieur de la Suisse

du Nord Ouest (Dreisplatz – FHNW design). A Lörrach (campus Rosenfels) et à Weil am Rhein (Vitra Campus), des projets de campus sont planifiés. D'autres idées existent à Huningue (élargissement possible à long terme du campus Novartis), à Rheinfelden Baden (campus Degussa) ou à Héisingue (centre de formation aéronautique).

au niveau international. Aujourd'hui, l'un des principaux enjeux réside dans la mise en œuvre et la concrétisation de ces propositions et dans la sécurisation de la qualité des réalisations.

La **nature et les paysages** représentent l'un des gros potentiels de la région urbaine. Ici aussi se posent des questions liées à la croissance urbaine : l'impact de l'étalement urbain, l'importance accrue de la nature et des espaces de loisirs pour la qualité de vie des habitants et l'imbrication croissante de la ville et de la campagne. Les différentes options d'évolution seront le reflet du rôle donné au paysage au sein de la région urbaine.

Dans la région urbaine de Bâle, le Rhin et ses affluents jouent un rôle central. Les paysages rhénans et la zone des berges représentent un élément paysager particulier. Ils assurent du point de vue du climat et des biotopes une fonction importante pour les espaces naturels. Dans certaines zones urbaines et paysagères, ils sont très appréciés comme espaces de loisirs de grande qualité.

La Petite Camargue, la Wiese (projet Wiesionen), des segments du Rhin ou la Birs en sont de bons exemples. A de nombreux endroits pourtant, ils ne sont pas suffisamment mis en valeur et mis en réseau. Lorsque leurs berges sont mal entretenues ou négligées, l'impact positif que ces cours d'eau pourraient avoir pour la qualité de vie au sein de la région urbaine est fortement diminué. Aujourd'hui par exemple, il n'existe pas encore de liaison piétonne ou cycliste le long du Rhin entre Rheinfelden et Kembs.

La région urbaine possède des espaces paysagers uniques localisés aux portes de la ville, comme ceux autour de la colline du Dinkelberg ou du Sundgau. Ces zones sont confrontées à un champ de force où s'affrontent les intérêts divergents de la pression foncière, du développement économique et touristique et de la protection de la nature et des paysages.

Vue sous l'angle **des transports**, la région urbaine trinationale de Bâle détient une situation favo-

rable de plaque tournante à la charnière entre le Nord et le Sud de l'Europe. Elle représente selon les différents points de vue, la porte d'entrée de la Suisse, l'entrée de l'Union Européenne ou un le goulot d'étranglement sur le chemin vers le Sud. Les activités économiques dans le domaine de la logistique et des transports représentent des secteurs d'activités importants. Les ports du Rhin de la région mais surtout l'EuroAirport représentent les portes d'entrée sur le monde. La très bonne accessibilité par transport routier et ferroviaire est toutefois de plus en plus liée aux possibilités d'articulation harmonieuse entre des flux de transports internationaux en forte croissance, les besoins de mobilité régionale et le maintien de la qualité de vie pour les habitants. Aujourd'hui, les transports en commun, comme le train ou le RER-Regio, ne représentent une alternative à l'automobile que dans les zones centrales de l'agglomération. Le RER-Regio est considéré comme la colonne vertébrale des transports en commun. Les relations transfrontalières sont toutefois encore trop souvent peu attractives.



Dans le passé, la planification des zones le long des frontières s'est faite de manière indépendante, en ignorant ce qui se faisait de l'autre côté de la frontière. Les zones frontière qui se retrouvent maintenant le plus souvent au centre de l'agglomération, ont été consacrées à des activités gênantes : des grosses infrastructures ou des infrastructures aux effets indésirables comme les abattoirs, les incinérateurs, les entrepôts pour le recyclage des matériaux, les grandes infrastructures, les prisons ou les cliniques psychiatriques. Avec la croissance de la ville, les frontières se trouvent aujourd'hui au centre de la région urbaine. Les zones non attractives, difficiles à franchir le long de la frontière, coupent le cœur urbain. Elles agissent comme des barrières qui rendent difficile le développement en commun.



Les berges du Rhin et de ses affluents structurent et influencent la Ville et ses paysages. Jusqu'à présent, elles n'ont pas pu, tout comme les zones le long de la frontière, mettre en valeur leur potentiel. Les villes et les villages leur ont souvent tourné le dos, en y développant leurs ports et leurs zones industrielles. Ces activités sont bien sûr essentielles pour la région urbaine, elles apportent pourtant trop peu de valeur ajoutée et de qualité esthétique pour des zones centrales, dont le potentiel pourrait être bien mieux valorisé. Au niveau des zones moins urbaines, les cours d'eau ne sont pas souvent accessibles. Ils sont canalisés ou offrent une faible qualité environnementale ou esthétique.

Dans la zone intermédiaire entre la ville et la campagne, la croissance entraîne de-ci de-là la construction d'habitations et de bâtiments industriels et commerciaux. Ces développements ponctuels non intégrés dans une vision globale pour l'avenir de ces espaces transitoires, créent des zones où s'imbriquent les espaces construits et les espaces non construits. Ces espaces représentent toutefois des zones dynamiques de la région urbaine qu'il ne faut pas négliger. C'est à leur niveau que se redéfinissent constamment le profil et la forme de la ville. De nombreux projets, comme celui de Salina Raurica, de Saint-Louis Ouest, de Allschwil/Hegenheim, de l'agglomération de la Birs ou de l'Arc Urbain Nord, reflètent les ambitions d'utiliser cette dynamique de développement. L'enjeu pour l'avenir sera d'assurer une stratégie de développement pour les collectivités territoriales caractérisées par cette imbrication de la ville dans ce qui reste de la campagne.



Les collectivités et la société civile de la région urbaine trinationale s'engagent ensemble pour l'organisation durable des flux de transport. Leurs efforts pour réaliser une offre de transports en commun transfrontaliers sont rendus difficiles par la différence de standards, les différents programmes de financement ou de formes juridiques.

La formation, la recherche et la culture sont essentielles pour le développement et la qualité de vie des habitants de la région urbaine trinationale. Dans le domaine de l'art et de la culture bourgeoise, la région urbaine de Bâle possède avec Art Basel, avec ses musées, ses galeries, ses théâtres et ses centres culturels, une richesse unique en son genre. Il existe également un milieu d'acteurs vivant et actif dans le domaine de la musique, de l'art et de la culture. L'agglomération profite de la présence d'un public international et d'une offre d'enseignement supérieur de qualité. Ce potentiel peut encore être développé dans le domaine de la production artistique et culturelle. Actuellement

les possibilités de développer des lieux accessibles aux créateurs et aux artistes sont limitées par la pression foncière exercée sur les espaces intéressants et également par le manque de masse critique. Il existe des initiatives ponctuelles, celles-ci pourraient être fortement valorisées par une mise en réseau trinationale.

Le paysage trinationnel de la formation et de la recherche est très diversifié. Il comprend plusieurs offres de formation bilingue et transfrontalière, comme par exemple l'Académie professionnelle de Lörrach ou l'Ecole supérieure de la Suisse du Nord Ouest. L'Université de Bâle fait partie des meilleures universités d'Europe. Les études prospectives montrent qu'à l'avenir, le marché du travail trinationnel connaîtra un manque de personnel qualifié pour le bassin d'emplois trinationnel. Il apparaît donc nécessaire d'encourager de nouvelles initiatives pour développer l'offre socioculturelle et le système de formation transfrontalier.

Digression Frontières Il est impossible de parler de culture dans la région urbaine de Bâle, sans parler des frontières. La traversée des frontières est une réalité culturelle de la vie de tous les jours. En même temps, parler d'espace culturel trinational est un paradoxe à la vue des multiples identités entre les pays, les langues, les religions, les territoires urbains et ruraux, les habitudes alimentaires, les systèmes de formation ou les groupes sociaux. Le mot trinational est donc réducteur alors que l'expression « territoire muticulturel » décrit mieux la réalité. Bâle reste aujourd'hui le centre urbain incontesté, mais si cette ville reste le centre de référence, elle est aussi le point de passage vers les autres centres urbains dynamiques de la région urbaine.

Les frontières créent une richesse issue de la confrontation journalière des habitants à la différence et à l'altérité. Elles confrontent chacun à sa propre identité et à celle de la personne en face. Cette situation pousse à innover, car elle montre que chez le voisin, cela peut fonctionner autrement et parfois mieux. Les habitants de la région urbaine trinationale de Bâle ont appris, au cours des décennies passées de coopération transfrontalière et interculturelle, à construire des ponts sur les frontières, au sens propre comme au sens figuré. Les ponts et les passerelles relient deux berges, ils constituent également des outils qui permettent le passage d'un espace culturel et linguistique à l'autre. De tels ponts ne peuvent pas être achetés dans un supermarché. C'est pour cette raison qu'il existe au sein de la région urbaine trinationale de Bâle un grand trésor peu connu et reconnu, issu des compétences acquises lors de la construction de ces ponts et de la coopération transfrontalière.



2 Pourquoi une exposition IBA Basel 2020 ?

Les zones frontières, d'interface et d'imbrication, qui sont souvent considérées comme secondaires par les collectivités territoriales et qui ne font pas l'objet d'une approche globale au niveau de la région urbaine, gagnent en importance pour l'aménagement en ce début de 21^{ème} siècle. Les initiatives des collectivités territoriales, de l'Eurodistrict Trinationale de Bâle, de Metrobasel, de l'ETH Studio Basel et d'autres acteurs privés, montrent que les défis et les potentiels pour construire un avenir commun dans ces zones sont fort importants. Aujourd'hui, il existe une prise de conscience et une volonté politique de développer en commun la région urbaine trinationale de Bâle. Pour ce faire, les collectivités territoriales de l'Eurodistrict Trinationale de Bâle ont défini les objectifs pour le développement transfrontalier de la région urbaine.

La réalité de la coopération montre toutefois toute la difficulté de cet exercice. Les différents systèmes politiques et juridiques, les standards peu compatibles et les différents outils de finan-

cement des infrastructures rendent plus ardue la réalisation de projets transfrontaliers. Ceux-ci restent souvent, après de nombreuses années de planification, construits de manière indépendante au niveau national. Les grands projets privés et publics ne sont pas insérés dans une stratégie trinationale. Avec les instruments actuels, il est particulièrement difficile d'assurer la qualité des projets transfrontaliers jusqu'à leur réalisation. C'est pourquoi ils perdent une partie de leur rayonnement et de leur force d'entraînement. Les instruments classiques de planification sont confrontés à leurs limites, dans le cadre de la coopération transfrontalière.

Dans la région urbaine de Bâle se pose donc souvent la question du comment :

1. Comment concrétiser l'intégration trans-frontalière ?
2. Comment assurer simultanément l'accélération de l'adaptation du tissu urbain aux besoins de

la société de la connaissance, tout en mettant en valeur les potentiels des zones à la frontière et en améliorant la qualité de vie des habitants ?

3. Comment permettre l'épanouissement d'une identité diversifiée et vivante pour les habitants tout en assurant un rayonnement et une visibilité de l'ensemble de la région urbaine à l'international ?

Trouver des réponses à ces questionnements nécessite de prendre de nouveaux chemins et de développer de nouvelles approches et de nouveaux instruments. Il existe des initiatives trinationales à différents niveaux qui cherchent à soutenir un développement coordonné de la région urbaine. Les élus de Bâle et des autres collectivités territoriales sont à la recherche d'un grand projet commun (dans le sens de la tradition française des grands projets) qui serait en mesure d'accélérer durablement la dynamique économique et de concrétiser les efforts et les initiatives de ces

Une Exposition Internationale d'Architecture : De quoi parle-t-on ?

dernières années pour renforcer l'intégration trinationale de ce bassin de vie accueillant plus de 800 000 habitants.

La période actuelle représente une fenêtre d'opportunité unique où les conditions sont réunies pour lancer un tel grand projet. En effet, la région urbaine de Bâle connaît actuellement une dynamique économique forte qui génère des ressources suffisantes pour aborder et solutionner les difficultés d'un développement intégré au niveau trinational. Il n'existe certes pas d'urgence, mais une nécessité à long terme de maintenir la qualité de vie et le dynamisme économique et cela ne pourra pas se faire sans une approche intégrée de l'ensemble de la région urbaine trinationale.

Les Expositions Internationales d'Architecture IBA sont des instruments qui se sont montrés efficaces pour le développement urbain et régional en Allemagne. Ce sont des projets qui génèrent de l'innovation et qui rendent possible, lorsqu'elles sont réussies, ce qui était jugé comme irréalisable, tout en favorisant la réalisation de projets inattendus.

Une IBA n'est pas seulement une exposition classique, où il est possible d'acheter un ticket d'entrée pour voir des œuvres exposées dans un périmètre donné. Le programme, limité dans le temps, correspond aux efforts effectués pour trouver des réponses aux défis centraux qu'une région n'arrive pas à résoudre dans le contexte habituel. Une Exposition IBA correspond à un périmètre, souvent une région urbaine, et à un questionnement qui est particulièrement important pour son territoire. Le but d'une Exposition IBA est de créer une image adaptée aux enjeux contemporains et futurs, qui valorise les potentiels de dévelop-

pement du territoire et met en avant la qualité de vie. L'expérience montre qu'une durée de 10 ans est optimale pour atteindre les buts fixés et pour obtenir les impacts ponctuels désirés. Les expositions IBA actuelles et passées ont montré que cet instrument favorise une fertilisation croisée qui permet aux projets locaux d'intégrer les théories et de profiter des travaux de recherche les plus actuels dans le domaine du développement territorial et de l'urbanisme.

[L'exposition IBA de Berlin \(1979-1987\)](#) abordait la question de la transformation de la ville grâce à un renouvellement urbain qui favorisait le dialogue entre l'ancien et le neuf.

[L'exposition IBA de la Ruhr „Emscherpark“ \(1989-1999\)](#) a thématisé les changements structurels auxquels était confrontée une région industrielle.

[L'exposition IBA de Hambourg \(2006-2013\)](#) fait une proposition pour le futur des métropoles, leur société et leur forme.

Depuis la création du concept d'exposition IBA, au début du XX^{ème} siècle, il est possible d'observer une évolution. Initialement essentiellement orientées sur les problématiques de la construction, elles abordent également des champs programmatiques plus larges comme le développement territorial et économique, les politiques culturelles et de formation. Aujourd'hui, elles défendent une vision qui intègre les différentes dimensions du développement territorial. Elles sont devenues des instruments efficaces pour résoudre des défis non résolus, en valorisant par une approche transversale les financements existants au service des dynamiques urbaines et culturelles d'un territoire.

Une exposition IBA ne fonctionne pas de manière autarcique. Une telle exposition vit au travers de ses projets. Les thèmes de l'exposition IBA sont au service de la réalisation d'une multitude de projets dans les domaines de la culture, de l'architecture, de l'urbanisme, des paysages et des grands événements culturels et populaires. Ils peuvent

également servir de catalyseur et d'interface entre plusieurs activités et champs de connaissance. Par exemple, ils peuvent favoriser les liens entre la formation, la recherche et les entreprises au sein de parcs technologiques. Ils sont également au service d'une approche concertée qui assure la protection des espaces naturels et paysagers tout en favorisant le développement d'activités économiques, artistiques, culturelles et de loisirs dans une même zone qui développe ainsi une identité forte. La créativité et la qualité des projets IBA génèrent des processus d'innovation qui perdurent sur le long terme.

Les projets IBA sont portés par des acteurs publics ou privés. Ces derniers reçoivent un soutien dans le cadre de leur participation à l'exposition IBA, lors de la réalisation de leurs projets. Par exemple par le biais de prestations de conseils techniques, d'aide lors de la recherche de porteurs de projets, de financement ou de terrains disponibles et adaptés, ou lors d'une coopération directe avec

les collectivités territoriales. Les projets IBA sont intégrés dans une stratégie et un marketing communs. Ils atteignent ainsi une grande efficacité et une reconnaissance internationale.

Pour que ces effets prennent toute leur ampleur, le concept IBA comprend également, en plus de son fil rouge et des domaines d'action principaux, des critères de qualité qui permettent d'orienter les projets vers plus de qualité. Il ne s'agit pas ici d'éliminer simplement les projets trop peu qualifiés, mais plutôt de permettre à l'ensemble des projets de trouver, grâce à un accompagnement, des solutions pour atteindre un niveau d'excellence. Dans ce cas ces projets obtiendront un certificat IBA et seront intégrés dans le programme de l'exposition finale.

Les expositions IBA contribuent fortement à l'avancement de la recherche théorique dans le domaine de l'urbanisme et du développement territorial, en stimulant la recherche et les échan-

ges internationaux dans les thèmes traités par l'exposition. En effet, elles se focalisent sur des problématiques contemporaines, cherchent des solutions adaptées à la réalisation de leurs projets complexes. Grâce à une participation aux débats scientifiques internationaux, les expositions IBA deviennent également des modèles pour le règlement de problématiques comparables dans d'autres régions. Elles assurent ainsi aux territoires d'exposition un nouveau rayonnement et une réputation internationale.

Il est important de préciser qu'une exposition IBA n'est pas une marque protégée ou un titre qui doit être demandé. Chaque ville ou région peut décider d'organiser une exposition IBA. Les expositions IBA sont donc une auto déclaration qui montre la motivation et la volonté des responsables locaux d'aller vers l'excellence.

I. La lettre I pour « International » caractérise le rayonnement qui est consécutif à la mise en place de solutions modèles innovantes dans le domaine du développement urbain et régional. Ce rayonnement est le révélateur de l'impact du processus de l'IBA sur les articles et les travaux de recherche dans la presse spécialisée internationale.

B. La lettre B pour « Bauen » en allemand, a un sens bien plus large que les seules activités de construction. Elle correspond également aux développements dans le domaine de l'architecture, de l'aménagement urbain et paysager.

A. La lettre A, pour exposition „Austellung“ en allemand, correspond à la présentation en réseau des différents projets, des processus et des événements localisés sur le périmètre de présentation, comme une exposition de tableaux dans un musée.

IBA Hamburg – Projet de bunker solaire

Le Flak-bunker situé sur l'île de l'Elbe, Wilhelmsburg, est devenu depuis longtemps l'un des symboles de la région. Il va être utilisé dans le cadre de l'exposition IBA Hamburg, comme un symbole pour le rôle pionnier que veut jouer Wilhelmsburg dans le domaine des technologies écologiques



Proposition pour l'IBA Basel 2020

Les contacts pris avec les responsables d'expositions IBA actuelles ou passées se révèlent féconds. Lors de deux voyages d'étude, les élus et les urbanistes de l'Eurodistrict Trinationnel de Bâle se sont informés sur les potentiels que recèlent les Expositions Internationales d'Architecture. Ces voyages ont permis de motiver et de convaincre les participants. Ils ont montré que le déroulement d'une Exposition Internationale d'Architecture IBA Basel de 2009 à 2020 entraînerait une dynamique de développement durable pour l'ensemble de la région urbaine. Une telle exposition permettra de vendre à l'international la qualité exceptionnelle de la région urbaine trinationnelle, tout en assurant un retour sur investissement important. En effet, dans un article du journal « Le Monde » sur le thème des grandes manifestations culturelles, il est indiqué que tous les travaux de recherche sur l'impact de telles manifestations arrivent à la même conclusion « ...ces projets génèrent pour l'économie régionale un retour sur investissement de 6,5 euros pour chaque euro investi. » (le Monde, 09.09.2007 p 22)

L'organisation d'une exposition IBA permet de laisser une place à l'extraordinaire, à l'inattendu. Cet instrument permet de concentrer les énergies de nombreux acteurs qui, chacun à leur manière, avec leurs projets, apportent une contribution à l'achèvement d'une vision commune pour le développement de la région urbaine. De nouveaux chemins sont explorés pour faire avancer les projets en dehors des processus routiniers de l'aménagement du territoire et de ses blocages. Les efforts induits par le déroulement d'une exposition IBA et l'attention internationale ainsi créée, permettent de réaliser ce qui semblait impossible – par exemple le maintien de la centrale hydroélectrique de Rheinfelden, ou la construction d'une gare à l'EuroAirport ou encore le développement d'un Campus binational de la connaissance. Après la fin de l'exposition IBA, il sera alors possible d'utiliser les solutions trouvées pour mener à bien d'autres projets. Les petites communes auront également la possibilité de développer des projets ambitieux et de qualité attirant l'attention, grâce à l'accompagnement ciblé apporté par le bureau IBA. L'ex-

position IBA et ses projets pourront également se baser sur la stratégie de développement de l'ETB, tout en permettant d'en concrétiser les objectifs.

Organiser une exposition IBA est synonyme de volonté d'excellence pour les projets. Les expositions en cours ont pour objectif de présenter des solutions exemplaires qui permettent de progresser vers l'émergence d'une région urbaine écologique. L'exposition IBA Basel 2020  apportera une contribution importante dans la recherche de solutions qui permettent d'aller vers une diminution des émissions de CO₂, de favoriser la biodiversité et la diminution de la consommation énergétique des bâtiments de la région urbaine trinationnelle de Bâle.

Les cinq objectifs de l'exposition IBA Basel 2020

1. L'exposition IBA Basel 2020  oriente de manière durable et à long terme la croissance et l'intégration de la région urbaine trinationale au 21^{ème} siècle. Elle exploite, pour ce faire, les potentiels non utilisés, en particulier dans les zones peu aménagées aux abords de la frontière et les met en valeur. Avec l'exposition IBA Basel 2020  la région urbaine trinationale de Bâle deviendra une région modèle pour la coopération transfrontalière et le développement régional. L'« Ecole de Bâle » sera réputée en Europe pour la gouvernance transfrontalière, les compétences et la mise en réseau interculturelles. Elle deviendra, par son expérience, actrice du débat international dans ce champ de recherche et de connaissance.

2. L'exposition IBA Basel 2020  confère à la région urbaine trinationale une plus grande visibilité pour ses habitants. Elle sensibilise les habitants aux changements urbains, économiques, socio-culturels actuels et réveille leur engagement pour définir le futur de la région urbaine. Grâce à ses projets, elle rassemble les habitants autour d'une vision commune. De cette manière, l'exposition IBA Basel 2020  renforcera l'identification et le sentiment d'appartenance de la population à la région urbaine trinationale, qui sera alors perçue à

sa juste valeur de bassin de vie intégré au coude du Rhin.

3. L'exposition IBA Basel 2020  améliore l'efficacité et la visibilité de l'engagement transfrontalier. Elle permet de réaliser des projets, d'amorcer des processus et des événements transfrontaliers importants. La définition de priorités et une approche transversale améliorent l'efficacité des mesures et des moyens existants. Les habitants prennent conscience des succès de la coopération transfrontalière, inter-cantonale et inter-communale entre les pays, les régions et les communes. Leurs effets deviennent concrets visibles et appréhendables.

4. L'exposition IBA Basel 2020  améliore le rayonnement international. Elle présente la région trinationale de Bâle comme un espace économique attractif et elle la met sur la carte mentale des décideurs, des acteurs économiques et des touristes de toute l'Europe comme une destination offrant une grande qualité de vie. L'impact suprarégional des processus de l'exposition IBA devient une plateforme pour la mobilisation d'investisseurs privés. L'engagement privé d'entreprises implantées sur le territoire rayonne et positionne l'ensemble

de la région au niveau international. L'IBA facilite ainsi la réalisation de projets urbains et paysagers de qualité. Berlin, Bern et Paris perçoivent l'agglomération de Bâle comme une région urbaine trinationale possédant une grande capacité d'intégration et une forte tolérance.

5. L'exposition IBA Basel 2020  apporte une plus-value concrète pour les collectivités territoriales et les porteurs de projet. Les porteurs de projet et les collectivités territoriales profitent du prestige lié à la participation à un grand projet. Les petites communes obtiennent, grâce à ce grand projet, un accès à de nouvelles connaissances, de nouvelles sources de financement et un accès plus grand aux investisseurs. Des groupes d'étudiants apportent gratuitement de nouvelles idées pour le développement des collectivités de la région urbaine de Bâle ; les activités liées à l'organisation de l'exposition renforcent l'économie régionale. Finalement, l'exposition IBA Basel 2020  crée, assure et soutient un niveau d'excellence jusqu'à la réalisation finale des projets. De cette manière, elle permet à l'ensemble des collectivités, qui sont engagées dans l'aventure de l'exposition IBA, de profiter de la dynamique métropolitaine de Bâle.

3 Le Leitmotiv

IBA Basel 2020 

Découvrir la région urbaine trinationale

IBA Basel 2020 

Construire la région urbaine trinationale

IBA Basel 2020 

Vivre la région urbaine trinationale

Les évolutions actuelles du développement économique montrent que le futur de la région trinationale de Bâle peut être résumé dans le jeu de mots suivant : Un avenir zu Dritt – Eine Zukunft à Trois. Il est donc cohérent pour l'exposition IBA Basel 2020  de mettre en avant la situation transfrontalière de la région urbaine de Bâle avec les conséquences que cela entraîne pour le développement d'un bassin d'emploi et d'un bassin de vie trinational. Cette exposition appréhende les frontières non plus comme un obstacle, mais comme une chance qui favorise l'innovation et la création de quelque chose de nouveau à l'interface de plusieurs systèmes. Pour rendre possible

la réalisation de projets transfrontaliers, l'exposition IBA Basel 2020  utilise les potentiels de l'ensemble de la région urbaine et se base sur les compétences et la confiance acquises ces dernières années grâce à une intense coopération transfrontalière. Ces compétences représentent véritablement les forces sur lesquelles les habitants, les élus et les acteurs économiques de la région urbaine peuvent prendre appui pour préparer l'avenir de manière plus efficace. L'exposition IBA poursuit donc ce voyage Un avenir zu Dritt – Eine Zukunft à Trois et pousse à la découverte, à la construction et à vivre pleinement la région urbaine trinationale.

Le Leitmotiv de l'exposition IBA Basel 2020  aborde la question suivante : comment se rapprocher à l'échelle de la région urbaine pour mieux grandir ensemble en ce début du XXI^{ème} siècle ?

Se rapprocher

Les frontières politiques représentent des zones de rupture et des barrières au sein de la région urbaine. Le fil rouge IBA recoud la région urbaine trinationale de Bâle. Cette couture ne signifie pas que l'on va construire sur toute la frontière. Construire une région urbaine de Bâle forte et dynamique signifie développer une région urbaine polycentrique avec des paysages diversifiés. Cela signifie également mettre en valeur, relier, rapprocher les zones urbanisées, les espaces non construits, les infrastructures, les institutions culturelles et permettre aux habitants de se rencontrer et de valoriser leurs potentiels mutuels. Se rapprocher signifie renforcer le cœur urbain trinational et franchir les barrières. Cela signifie

également trouver des solutions concrètes aux questions du développement régional, tâche qui a jusqu'à présent souvent buté sur les frontières (comment assurer la protection des paysages, le financement solidaire des infrastructures, développer un plan climat trinational ?). L'exposition IBA Basel 2020  favorise ainsi le développement d'un bassin de vie intégré avec les avantages d'une métropole européenne, tout en évitant leurs inconvénients. La région urbaine trinationale utilise ses forces spécifiques : le Rhin comme colonne vertébrale bleue, les paysages, la qualité de l'architecture et du patrimoine, la présence du cluster des sciences de la Vie, et le fort engagement dans les activités artistiques et culturelles.

Grandir ensemble

« Se rapprocher pour grandir ensemble » voilà deux enjeux forts pour la région urbaine. Si elles veulent être reconnues à leur juste valeur et devenir plus fortes les collectivités territoriales doivent développer leur région urbaine trinationale de manière intégrée. Cette dimension pose la thématique de la différence de dynamique économique et sociétale dans les différentes parties et les différents secteurs d'activité de la région urbaine. Le risque d'une croissance limitée à quelques secteurs d'activité, entraînant une concurrence entre les villes, un décrochage de certaines parties de l'agglomération, ou un développement non coordonné aboutissant à une perte de qualité de vie, est fortement lié à la présence de frontières.



En renforçant et en mettant en réseau les potentiels trinationaux existants, l'exposition IBA Basel 2020  permet à la région de construire sa prospérité sur une base plus large. Comment utiliser la mutation économique actuelle pour permettre à la population d'en profiter et d'y participer de manière active ? Cette question soulève la problématique de projets renforçant la dimension trinationale du marché de l'emploi, de l'offre de formation et des activités culturelles. Du point de vue spatial, les conséquences de la croissance (besoin en terrains et en infrastructures) sont orientées de manière à ce que la qualité de vie soit maintenue tout

en permettant une répartition de l'utilité économique entre les habitants. Comment faire pour que la région urbaine utilise positivement la pression liée à l'obligation de s'adapter à la croissance du trafic, tout en valorisant activement les centres logistiques ?

Grâce à la réalisation d'excellents projets concrets, l'exposition IBA Basel 2020  devient un catalyseur permettant à la région urbaine, aujourd'hui constituée de trois parties, de croître de manière plus intégrée. Une région urbaine trinationale est plus forte que trois parties nationales voisines. Les parties nationales de la région urbaine sont

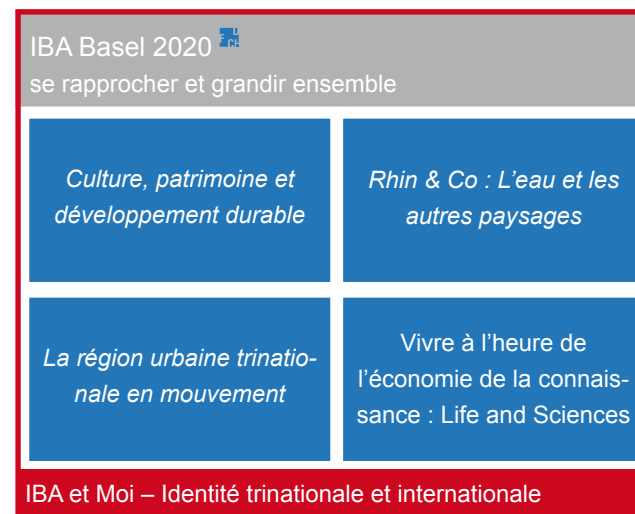
encore trop fréquemment perçues comme des zones périphériques des trois pays et restent de ce fait transparentes. L'exposition IBA peut faire évoluer cette situation. Le but est que l'importance réelle de cette région urbaine trinationale puisse être reconnue au niveau des études comparatives internationales qui, jusqu'à présent, ne prennent en compte que les métropoles et les régions urbaines nationales. Les deux photos sont des bons indicateurs de ce qui peut et doit être changé.

4 Les thèmes d'intervention

En complément des outils classiques de l'aménagement du territoire, l'exposition IBA Basel 2020  mènera des actions innovantes ponctuelles pour concrétiser la stratégie de développement 2020. L'exposition IBA Basel 2020  n'a pas l'ambition de régler l'ensemble des problèmes de développement de la région urbaine trinationale d'ici 2020. Elle se concentre sur quelques thèmes précis où il semble possible de faire évoluer les choses car elle poursuit la stratégie des peintres pointillistes. Elle fixe des aiguilles sur les territoires de la région et espère ainsi réussir à déclencher un processus d'auto médication sur la base des potentiels ainsi réveillés (citation traduite de Mayer/Siebel, 1998, S.9). D'un autre côté, elle apporte un plus

grand rayonnement à des dynamiques qui étaient déjà présentes ou qui se profilaient à l'horizon. Le Leitmotiv de l'exposition IBA devient concret au niveau de ses thèmes d'intervention. Ceux-ci sont suffisamment ouverts pour que plusieurs projets, processus ou événements puissent y être menés. D'un autre côté, ils sont suffisamment précis pour apporter un profil clair à l'exposition. Les thèmes d'intervention „Culture, patrimoine et développement durable, trois synonymes“, „ Rhin & co – l'eau et les autres paysages », « la région urbaine trinationale en mouvement » et « vivre à l'heure de l'économie de la connaissance : Life and Sciences » traitent du profil spécifique de la région urbaine trinationale de Bâle. A côté de ces

quatre thèmes d'intervention, il existe un processus appelé « IBA et Moi » qui apporte un kit abordant la question de l'identité, de la gouvernance et des processus participatifs qui rassemblent les habitants de la région urbaine trinationale.



Culture, patrimoine et développement durable

Ce thème permettra de découvrir le patrimoine trinational, matériel et immatériel. Ce patrimoine n'est pas seulement transfrontalier. Il comprend l'aménagement, l'architecture et la culture dans leur globalité. La région urbaine recherche son équilibre en tant que tissu urbain polycentrique, compact, diversifié, neutre climatiquement et riche en biodiversité. La stratégie d'une croissance intégrée et partagée au niveau trinational deviendra ici concrète. Les questions suivantes seront abordées : que signifie la croissance pour un espace urbain trinational et fragmenté ? Comment relier les différentes parties de la région urbaine ? Comment dépasser les barrières et abolir les ef-

fets frontière ? Comment développer de manière intégrée le cœur urbain trinational ?

L'expertise des acteurs de la région urbaine est reconnue dans les domaines de l'aménagement, de l'architecture, de la culture et de l'écologie. Les musées, les bâtiments de grande qualité architecturale et le rôle joué sur le marché mondial de l'art en sont quelques symboles. Mais comment faire pour que l'art qui est vendu et présenté dans la région urbaine soit également produit localement ? Comment mettre en relation les nouveaux standards énergétiques avec l'attention apportée à la culture et au patrimoine ? L'exposition IBA Basel 2020  met en relation les forces présentes ac-

de la frontière. Elle utilise la dynamique qui existe dans les trois pays et crée ainsi une excellence internationale et une qualité écologique. Elle permet la création d'une esthétique trinationale du développement durable. L'exposition IBA Basel 2020  favorise la création d'un nouveau cluster économique en renforçant l'économie créative, l'art transfrontalier et le patrimoine bâti écologique et en exportant les compétences ainsi acquises.

Ce thème permet à Bâle et aux autres villes du cœur urbain trinational de regagner le rôle de pionnier, joué par Bâle au début des années 1980 dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme. L'ambition pour ce thème sera de montrer

tuellement sur le territoire. Elle promeut les potentiels de la région urbaine par un renforcement de la formation et de la recherche ou par une offre immobilière adaptée. Elle rassemble les personnes et met en relation les offres et les initiatives existantes. Les projets de Campus, comme celui de Vitra ou de Novartis, montrent déjà aujourd'hui comment une architecture exceptionnelle peut être utilisée pour soutenir les activités économiques. L'exposition IBA Basel 2020  explore cette problématique, pour montrer comment d'autres secteurs pourraient profiter de la dynamique architecturale et économique actuelle, par exemple dans les domaines des rencontres transfrontalières, des énergies vertes ou des zones à aménager le long

l'importance que peut jouer une approche innovante du patrimoine bâti et culturel facteur de qualité d'un développement urbain durable.

De plus, les projets de ce domaine d'intervention permettent d'améliorer le rayonnement international des villes et des différentes parties de la région urbaine de Bâle, grâce à leur dimension architecturale, paysagère, artistique et culturelle.

Objectifs de l'exposition IBA Basel 2020

- > Créativité et culture : développer les talents et les valoriser à l'intérieur et à l'extérieur de la région urbaine.
- > Conserver durablement et profiter pleinement du le patrimoine bâti, culturel et immatériel.
- > Construire et créer aujourd'hui le « Patrimoine mondial de la culture » de demain (matériel et immatériel).

Le Rhin & Co : L'eau et les autres paysages

Ce thème d'intervention redonne au Rhin et à ses affluents leur rôle de trait d'union entre les territoires de la région urbaine trinationale de Bâle. Il renforce leur rôle de scène de théâtre et d'oasis pour la ville, auxquels trop peu d'attention a été porté jusqu'à présent. Ce thème concilie les exigences des Hommes et de la Nature par la création d'un réseau écologique d'espaces libres, unique en son genre.

L'exposition IBA Basel 2020  permet de prendre des voies nouvelles pour aborder les questions de la protection de la nature, de la mise en valeur et de la renaturation des espaces libres situés à

proximité et intégrés dans le tissu urbain et le long des fleuves et rivières. Elle aborde également le positionnement des zones rurales dans la ville. Les cours d'eau, les infrastructures et les zones ferroviaires peuvent-ils devenir les trames vertes de demain ? L'exposition IBA Basel 2020  montre que l'opposition entre tissu urbain et paysages naturels n'est plus d'actualité. Aujourd'hui, la nature est dans la ville (au niveau des parcs urbains, des jardins, des toits, etc.), et la ville est dans la nature. Ces zones entre les villes seront abordées et valorisées comme un ensemble, dans le but de maintenir la qualité de vie de l'ensemble des habitants de la région urbaine.

L'objectif poursuivi avec les projets de ce thème spécifique sera de permettre la création et la mise en relation de parcs et de zones non construites au sein de la région urbaine trinationale de Bâle. La nature, prise le long du Rhin et de ses affluents comme la Birs ou la Wiese (de sa source jusqu'à son embouchure), constitue une trame bleu et verte qui rapproche les différents territoires de la région urbaine. Cela permet de donner à ces espaces libres et naturels une nouvelle dimension touristique. L'exposition IBA Basel 2020  se base sur le succès de l'exposition des jardins « Landesgartenschau » de 99 et du projet « Grün » de 07. Le premier projet à montré comme les grands pro-

jets peuvent rendre possibles des investissements et la réalisation d'infrastructures qui n'auraient pas été réalisables autrement. L'exposition Grün 07 à Rheinfelden est également un exemple réussi d'utilisation transfrontalière des espaces non construits dans la ville. L'exposition IBA Basel 2020 ira bien plus loin et réussira avec ses projets à créer au niveau de l'ensemble de la région urbaine un réseau de zones de repos et de détente avec une qualité paysagère exceptionnelle.

Les buts de l'exposition IBA Basel 2020 :

- > Les habitants profitent des « oasis cachées » dans la ville, des zones portuaires, de la campagne et des rives du Rhin et de ses affluents.
- > L'exposition IBA Basel 2020 crée une nouvelle écologie urbaine (qui allie la nature, l'art et l'architecture).
- > Les touristes font une halte dans la région urbaine de Bâle, car ils sont attirés par son excellence paysagère et son design urbain exceptionnel.
- > La qualité et la mise en réseau transfrontalière des paysages rhénans créent une réelle valeur ajoutée. La population et les acteurs économiques investissent véritablement plus pour la qualité de vie au sein de la région urbaine trinationale.

La région urbaine trinationale en mouvement

Ce thème permet de créer un équilibre entre la mobilité transfrontalière, l'accessibilité internationale et la qualité de vie dans la région urbaine. Les transports en commun deviennent la colonne vertébrale transfrontalière sur laquelle s'orientent les futurs développements urbains. Le ticket « one way, one ticket no stop » offre une réponse urbaine et environnementalement soutenable aux besoins de mobilité.

L'exposition IBA Basel 2020  promeut l'accessibilité internationale : elle recherche les moyens d'articuler les nœuds de transports avec les pôles logistique des trois pays. Elle ouvre des perspectives pour mieux valoriser les terrains, mais éga-

lement pour utiliser ces infrastructures au titre du développement économique, entre autres dans les secteurs de l'aéronautique ou de la logistique. Il n'est pas aisé de répondre à ces questions : comment relier l'EuroAirport au réseau ferré et ainsi mieux valoriser son rôle de moteur économique pour la région urbaine et pour la région métropolitaine entre Dijon, Mulhouse et le Fricktal ? Comment intégrer les infrastructures ferroviaires et routières dans le tissu urbain de la région trinationale de Bâle ?

Les projets de ce thème renforcent le cœur urbain trinational, qui correspond à la partie de la région urbaine reliée au centre ville avec le tramway ou

le RER-Regio, avec un cadencement de 15 minutes. Ils créent une liaison environnementale et attractive entre la ville et sa périphérie. Les projets IBA cherchent des solutions pour venir à bout de la croissance des flux de transport locaux (entre le lieux d'habitat et le lieu de travail et de plus en plus vers les zones de loisirs et de consommation) et pour mieux gérer l'interface avec les flux de transit croissants le long de l'axe européen Nord-Sud.

Les objectifs de l'IBA Basel 2020

- > La région urbaine des 15 minutes est une réalité : dans le domaine des transports en commun, la frontière n'est plus visible grâce à la mise en place d'un cadencement toutes les 15 minutes et l'existence d'une zone tarifaire transfrontalière.
- > Bâle est à moins de quatre heures de toutes les métropoles européennes.
- > Les espaces périphériques de la région urbaine trinationale de Bâle sont aussi accessibles avec des moyens de transport durable le soir et le week-end.

Vivre à l'heure de l'économie de la connaissance : Life and Sciences

Ce thème traite de la question de l'émergence d'une véritable économie métropolitaine trinationale (ou économie de la connaissance). Le cluster des sciences de la vie est élargi aux secteurs des nouvelles technologies, comme les nanotechnologies et les sciences cognitives. Les activités de recherche et de formation sont étroitement reliées aux activités économiques. L'exposition IBA Basel 2020  va plus loin. Elle pose la question des possibilités de faire profiter mais également participer les parties françaises et allemandes de la région urbaine à la dynamique de la ville centre. Les projets de campus actuels (Novartis, Roche, Vitra, Degussa/Rheinfelden, le centre de formation aé-

ronautique,...) transforment la relation entre l'entreprise privée et le tissu urbain. La problématique des campus pose la question de l'espace public à deux niveaux. En effet, la nouvelle organisation des universités et des centres de formation dans la ville (Campus Rosenfels, Campus Dreispitz, Campus Muttentz) se fait de manière écologique et de manière plus intégrée. Ce thème permettra de développer de nouveaux concepts de formations adaptées au marché trinational du travail. Comment faut-il former les habitants pour qu'ils puissent profiter des offres d'emplois qualifiés de l'économie de la connaissance ? Il sera aussi question ici de l'intégration et de l'accès du système de formation à toutes les classes sociales.

Ce thème comprend aussi les aspects urbains. Il aborde la question de la localisation des emplois et de l'habitat. Les recherches montrent qu'au sein de l'économie de la connaissance, les occupants n'ont pas besoin de bâtiments qui ne parlent que pour eux-mêmes, mais de bâtiments dans lesquels il est possible de communiquer et qui permettent l'échange et l'innovation. Une architecture et un urbanisme de la connaissance deviennent plus que jamais une nécessité. Il ne faut pas non plus oublier les aspects transversaux en urbanisme, comme la culture et le paysage, qui ont été jusqu'à présent négligés en tant que facteurs déterminants pour le développement économique.

L'importance de ces facteurs est grandissante et ils influencent de manière croissante la décision de venir ou non s'implanter, travailler et vivre dans une région, que ce soit pour les entreprises ou pour les salariés qualifiés. Le croisement de ces thèmes (l'urbanisme, l'architecture, la culture et l'écologie) peut permettre l'émergence d'un véritable cluster économique, porteur de croissance et d'avenir.

L'exposition IBA Basel 2020  s'appuie sur un large consensus. D'autres initiatives comme Metrobasel, la Wirtschaftsregion Südwest ou Alsace International ont également pris conscience qu'il

est possible d'utiliser la qualité de vie et la dimension trinationale pour assurer le développement de l'innovation au sein de cette nouvelle économie de la connaissance.

Les objectifs de l'exposition IBA Basel 2020

- > La région urbaine trinationale de Bâle devient le « Boston de l'Europe » grâce une qualité du bâti et des activités de recherche, de culture et de formation unique en leur genre.
- > La société civile de la région urbaine profite et participe activement à ce projet de „Boston Europa“.

IBA et Moi – Identité trinationale et internationale

Si l'exposition IBA Basel 2020  aborde la question de l'avenir de la région urbaine, elle pose aussi la question des processus adaptés pour atteindre l'idéal démocratique. Au sein de la région urbaine trinationale, il existe différentes cultures politiques et différents systèmes démocratiques. Ces différences sont liées à l'écart des cultures politiques et institutionnelles existant. Ainsi, les acteurs de la région urbaine trinationale ont acquis une grande expérience dans le domaine de la coopération transfrontalière. Dans ce cadre, l'Eurodistrict Trinational de Bâle est un atout important pour la gouvernance de la région urbaine. Metrobasel a mobilisé des acteurs de la société civile dans

les trois pays. L'exposition IBA Basel 2020  peut construire sur la base de ces expériences et amener les acteurs locaux (élus, acteurs économiques et culturels, décideurs, chercheurs, architectes et urbanistes, représentants des associations environnementales, etc.) à construire ensemble une vision commune pour le développement à long terme de la région urbaine.

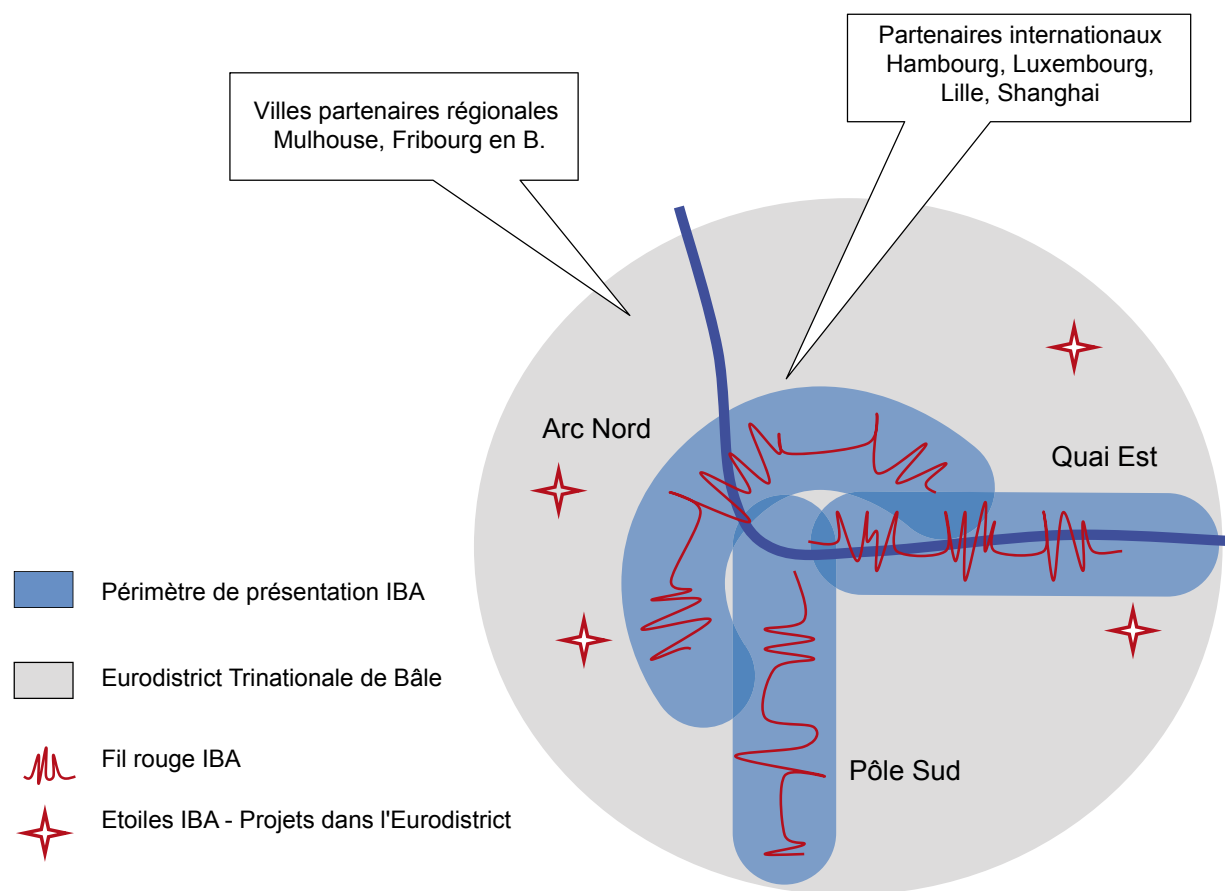
Se pose également la question de la possibilité pour la population de participer à ces développements, et ainsi de participer à leur conception. « IBA et Moi » apporte la possibilité d'aller plus loin que les expériences actuelles menées dans

le cadre des autres IBA. En effet, il sera demandé aux responsables de la société civile, lors de l'exposition IBA Basel 2020 , de participer à la discussion sur l'avenir de la région transfrontalière. Encouragée en cela par des plateformes de discussion sur le thème de « mon avenir dans un bassin de vie trinational », des projets médiatiques, ou financés par des projets favorisant la participation et les échanges de la population entre les pays (projet INTERREG « people to people »). L'exposition essaiera de réduire les écarts entre les pays, les générations, les institutions. Ici se pose également la question de la relation entre dimensions individuelle et collectif et les différences

au sein d'un bassin de vie trinational. Le troisième point décrit un autre enjeu du MOI : la contribution individuelle qu'apportent les habitants, jour après jour, au paysage de leur région, au travers de l'aménagement de leur maison, de leur jardin, de leur environnement. L'exposition IBA Basel 2020  cherchera à valoriser ces trésors cachés.

5 Les périmètres de présentation et les partenaires

Une Exposition Internationale d'Architecture reste une exposition. Se pose donc la question de savoir quelles sont les zones qui correspondent aux différentes salles de cette exposition et qui permettent de présenter au mieux les projets de l'exposition IBA Basel 2020 lors de la présentation finale. La réponse résulte directement des tâches à réaliser et de la volonté de développer un « Avenir zu Dritt » et « eine Zukunft à Trois ». La problématique de cet avenir à trois est étroitement liée au maintien de la qualité de vie et au renforcement du rayonnement de la région urbaine trinationale, que ce soit au niveau des espaces centraux ou des espaces plus ruraux. C'est au sujet de ces territoires qu'il existe aujourd'hui une discussion intense sur les différents futurs possibles. C'est dans ces territoires que se posent les principales questions de qualité de vie, d'implantation de zones d'activités, d'accessibilité, de recherche et développement, d'identité locale et de gouvernance. C'est pourquoi il a été décidé que le périmètre de présentation central de l'exposition se situe au niveau du cœur urbain trinational et que le péri-



mètre périphérique se limite à la région urbaine trinationale de Bâle qui correspond aujourd'hui au périmètre de l'ETB.

Les zones le long du Rhin et des frontières font partie des espaces centraux de présentation de l'exposition IBA Basel 2020 . Ces zones sont souvent négligées, mal aménagées, non accessibles et peu mises en valeur. Elles séparent plus qu'elles ne relient. C'est pourquoi, elles constituent des espaces particuliers intéressants. Les zones le long du Rhin et de ses affluents possèdent de grands potentiels pour les activités de loisirs, pour l'habitat et pour les activités économiques dans la ville, comme zones naturelles et de détente dans leurs parties non construites ou comme zones économiques au niveau des ports. Les zones à la frontière représentent encore souvent aujourd'hui des barrières entre les espaces urbanisés. Elles constituent un défi pour la réalisation de projets transfrontaliers, en raison de systèmes politiques, juridiques et d'aménagement différents. Finalement, ces espaces centraux de

présentation comprennent également des zones de développement où il serait possible de promouvoir des projets ayant une importance centrale pour le développement et le rayonnement de la région urbaine trinationale.

Avec le fil rouge des projets IBA, il est possible de recoudre les frontières nationales, cantonales et communales du cœur urbain trinational. Ces zones représentent donc le périmètre d'exposition central de l'exposition IBA. Comme pour une exposition de peinture, il y aura différentes salles d'exposition au sein de ce périmètre: l'Arc Nord, le Quai Est et le Pôle Sud.

La région urbaine de Bâle correspond à un véritable bassin de vie trinational. La mission est ici de renforcer l'identité trinationale. Grâce à elle, les habitants se laissent aller à l'aventure par-delà les frontières, rencontrent leurs voisins et vivent pleinement les échanges interculturels. D'autres missions concernent l'aspect des transports, de la mise en relation et de la définition de nouvelles

offres de formation trinationales, d'activités touristiques, de détente et de loisirs et du développement de l'art et de la culture. Au niveau institutionnel, cette région urbaine correspond au périmètre de l'Eurodistrict Trinational de Bâle (ETB).

Les étoiles IBA correspondent, pour le périmètre de présentation périphérique, aux différents projets labellisés au sein du périmètre de l'ETB. Ceux-ci assurent une mise en relation exemplaire entre les zones urbaines et les zones périphériques de la région urbaine de Bâle. Les critères à remplir pour obtenir le label IBA et les avantages qui en découlent sont les mêmes que pour les projets du périmètre central de présentation.

Parallèlement, il existe également des missions qui ne peuvent pas être accomplies au niveau local. L'exemple de la région urbaine trinationale de Bâle montre clairement que les centres métropolitains ont un rayonnement bien au-delà de leur zone centrale. C'est pourquoi l'exposition IBA Ba-

sel 2020  collabore avec des villes partenaires à l'échelle métropolitaine et internationale.

Les **villes partenaires régionales** devront également aborder les mêmes thèmes d'intervention et satisfaire aux mêmes critères de qualité. Elles pourront également présenter un projet IBA et profiteront ainsi de la possibilité de faire partie de la présentation commune. Les projets qui rentrent en compte ici sont essentiellement les projets transfrontaliers ayant un rayonnement métropolitain. A ce niveau, la ville centre de Bâle, le cœur urbain trinational avec sa structure urbaine polycentrique et la région urbaine trinationale de Bâle peuvent se positionner à la charnière de trois régions métropolitaines : celle du Rhin Supérieur, la région métropolitaine de Zürich et le réseau métropolitain Rhin-Rhône. Dans ce cadre, il est possible d'imaginer des coopérations ponctuelles avec Mulhouse et Fribourg en B.

Les **villes partenaires au niveau international** abordent des thématiques identiques à ceux de l'exposition IBA Basel 2020 . A ce niveau, il sera possible de construire des partenariats avec des villes ou des régions urbaines qui sont confrontées aux mêmes problématiques d'adaptation de l'espace urbain aux besoins de l'économie de la connaissance. Il n'est pas prévu que ces partenaires bénéficient d'un soutien de l'exposition IBA Basel 2020 . On peut plutôt imaginer une coopération basée sur des échanges d'expériences ou sur la mise en place d'un concept de développement commun. Cette coopération pourrait se faire sur la base de programmes européens tels que URBACT, INTERREG IVc ou ESPON. Ces programmes pourraient permettre la réalisation de projets ponctuels dans le domaine de la recherche, de la culture, du développement urbain, de l'architecture ou de l'aménagement paysager, dont les résultats seraient présentés lors des années de présentation..

Il est possible d'imaginer des partenariats internationaux avec les villes suivantes (ces villes n'ont pas encore été contactées.) (possibilité de projet INTERACT) :

- > Hambourg : Il existe déjà de nombreux contacts entre la région métropolitaine de Hambourg et Bâle, qui est la ville invitée de Hambourg pendant trois ans (de 2007 à 2009).
- > Luxembourg et Lille : ces deux villes ont mené avec succès leur projet de ville « capitale européenne de la culture ». Ces deux grands projets culturels comprenaient une dimension transfrontalière - à Lille, avec la région Nord-Pas-de-Calais et les villes belges de l'autre côté de la frontière - au Luxembourg avec des partenaires en Lorraine, en Allemagne et en Belgique.
- > Shangai : début d'un partenariat intensif entre Bâle et Shangai

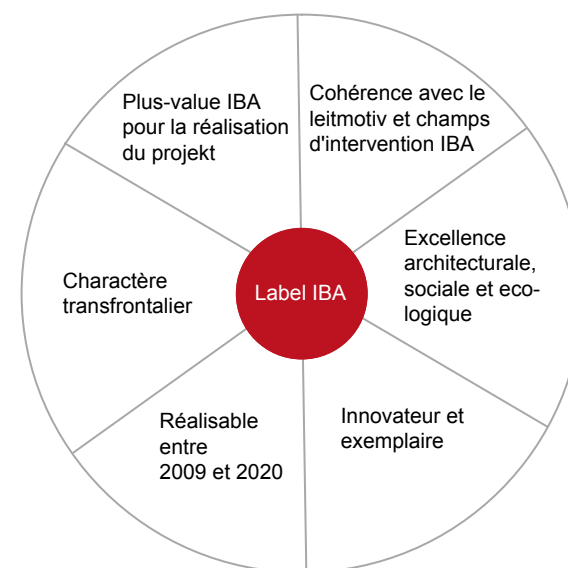
6 Assurer la qualité et l'excellence grâce à un label pour les projets, les processus et les événements

Il n'existe pas de règlement écrit pour les expositions IBA, seulement des principes transmis de manière orale. L'un d'eux est que les effets de l'exposition IBA se voient au travers des projets, des processus et de l'organisation d'événements. La réalisation de projets au service de la vision générale constitue la principale impulsion et la renommée des expositions IBA. Cet impact n'est pas lié à la taille des projets, mais à leur qualité, leur niveau d'excellence et à leurs orientations thématiques. Les projets d'une exposition IBA sont évalués sur la base de critères de qualité définis préalablement. Ils obtiennent le label IBA s'ils répondent à ces critères. S'ils maintiennent cette excellence jusqu'à la fin de leur réalisation, ils obtiendront le certificat IBA et ils feront partie du programme de présentation final.

L'exposition IBA Basel 2020 accorde son label et son certificat aux projets durables, aux processus et événements qui répondent aux critères de qualité suivants :

- > Cohérence avec le Leitmotiv de l'IBA et les domaines d'intervention,
- > Excellence architecturale, sociétale et écologique,
- > Caractère innovant et exemplaire,
- > La plus value IBA : projet qui n'aurait pas été réalisé, réalisé avec des difficultés ou repoussé à plus tard sans l'exposition IBA,
- > Caractère transfrontalier ou contribution à l'intégration trinationale de la région urbaine,
- > Délai de réalisation entre 2009 et 2020.

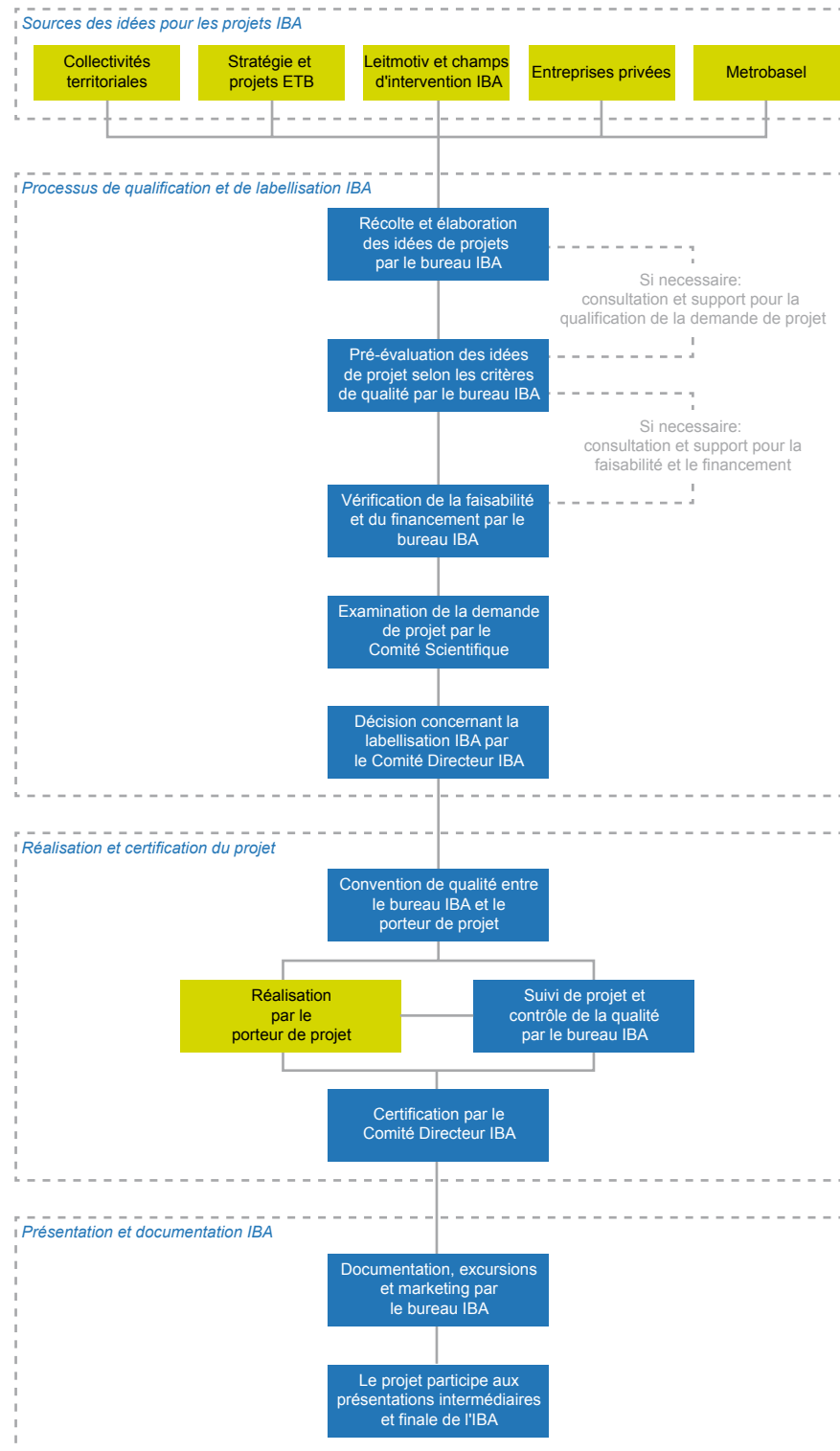
Ces critères de qualité doivent être respectés pour tous les projets qui veulent participer à l'exposition IBA Basel 2020 ²⁰²⁰. Il est clair que ces critères ne pourront pas toujours être satisfaits dès le départ. Pour que les projets génèrent les effets désirés, ils ne seront pas simplement sélectionnés ; ils profiteront d'un accompagnement technique durant la durée de l'exposition. L'expertise du bureau IBA et la qualité des membres du conseil scientifique



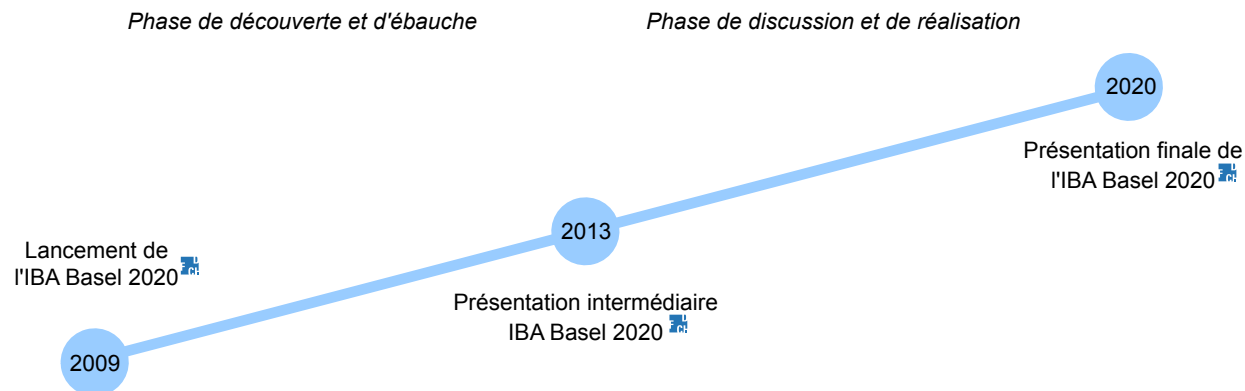
De l'idée de projet à la certification IBA: Les étapes du parcours IBA

entraîneront une sélection et un processus de qualification. Ici également, un accompagnement continu et des soutiens ponctuels seront assurés.

Un projet réalisé dans le cadre de l'exposition IBA profitera de nombreux avantages. En effet, les projets feront partie d'un grand projet et auront ainsi une visibilité et un prestige plus important. L'accompagnement et les contraintes du système de sélection auront comme conséquences que les projets labellisés IBA seront de grande qualité. L'accompagnement mené par l'équipe du bureau IBA facilitera et optimisera la recherche de partenaires, l'octroi de subventions publiques ou l'ancrage au niveau des collectivités locales. Les activités de marketing, l'excellence et la participation à la dynamique IBA généreront une attention supra régionale et internationale. C'est ainsi que l'exposition IBA Basel 2020  améliore la réalisation, l'efficacité et l'efficience des projets.



7 Dramaturgie, organisation et financement



Dramaturgie

Le processus nécessaire à la bonne réalisation d'une exposition IBA demande du temps. Les exemples des expositions IBA passées et actuelles montrent qu'une période d'environ dix années est idéale pour un tel processus. Cette période est suffisamment longue pour permettre le développement et la réalisation des projets. Elle est également suffisamment courte pour maintenir l'intérêt pour ce processus qui comprend trois grands moments, un au début de l'exposition, un au milieu et à la fin, lors de la présentation finale.

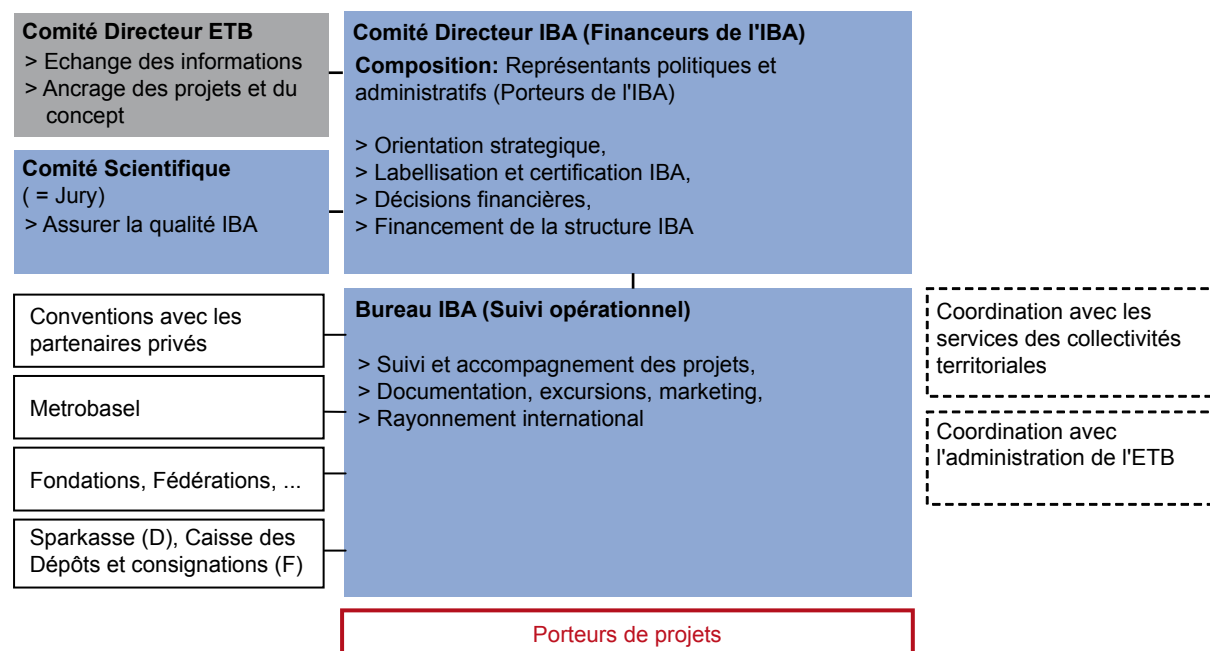
C'est pourquoi l'exposition IBA a besoin d'une dramaturgie avec des moments forts qui structurent

l'organisation des différentes manifestations et des expositions culturelles. C'est à ces moments que les résultats obtenus seront présentés à un large public. L'exposition IBA débute avec une cérémonie d'ouverture, se poursuit par une année de présentation intermédiaire et s'achève sur une année de présentation finale, qui comprend des expositions, des visites guidées des événements et des fêtes. Les années intermédiaires entre ces trois moments forts sont nécessaires pour lancer les projets, pour les qualifier et les réaliser. La pression liée à l'approche rapide de l'année de présentation finale crée la stimulation nécessaire à la réussite de l'ensemble du projet.

Lors de l'année de présentation finale, les réussites de l'exposition IBA seront montrées et célébrées. Cette année finale a pour but d'attirer l'attention internationale, qui bien souvent, comme le montrent les autres expositions IBA, perdure après la fin de la manifestation. Pour valoriser au maximum les effets de l'exposition IBA Basel 2020, il est prévu d'assurer durant l'année 2021 un suivi et d'évaluation du projet dans le domaine de la recherche et du marketing.

L'organisation IBA:

Une structure légère aux objectifs clairement définis



Organisation

L'exposition IBA Basel 2020 🏢 sera un laboratoire d'idées. Durant les onze années, de 2009 à 2020, de nouveaux chemins seront explorés, des solutions seront mises en pratique et de nouveaux modèles de développement seront mis en place. L'exposition IBA Basel 2020 🏢 veut apporter une plus value qui n'est pas possible de créer par des procédés routiniers. Elle se nourrit d'une atmosphère favorable à l'expérimentation et à la créativité qui met toujours en avant des exigences d'excellence, de développement durable et de caractère modèle. Une organisation *ad hoc* trinationale légère, soutenue méthodologiquement par des organes de conseil et de décision, garantira la grande qualité de cette entreprise.

L'organisation de l'exposition IBA comprendra un bureau IBA, un Conseil Scientifique en qualité de jury et un Comité Directeur, chargé de prendre les décisions. Il existera des relations fortes entre ce dernier et le Comité Directeur de l'Eurodistrict Trinationale de Bâle, cela dans le but d'assurer un ancrage politique des thèmes de l'IBA au niveau

local. Au niveau technique, il est prévu d'organiser des réunions régulières « Jours fixes » afin de permettre un échange entre les représentants du bureau IBA, ceux de l'administration des collectivités territoriales, et ceux de l'administration de l'ETB.

Le **Bureau IBA** représente le cœur de l'organisation présentée ci-dessus. Il comprend la direction de l'IBA. En son sein seront assurés les travaux préparatoires de fond et toute l'organisation de l'exposition IBA Basel 2020 , ainsi que la coordination des processus et des projets. Le bureau assurera la coordination entre les différents organes de l'exposition IBA Basel 2020 . Il informera également les institutions des trois pays partenaires. Il préparera leurs décisions. Ces tâches peuvent être structurées en trois domaines principaux :

- > Coordination du processus IBA
- > Conception et lancement de projets, conseils aux porteurs de projets labellisés
- > Relations publiques et marketing

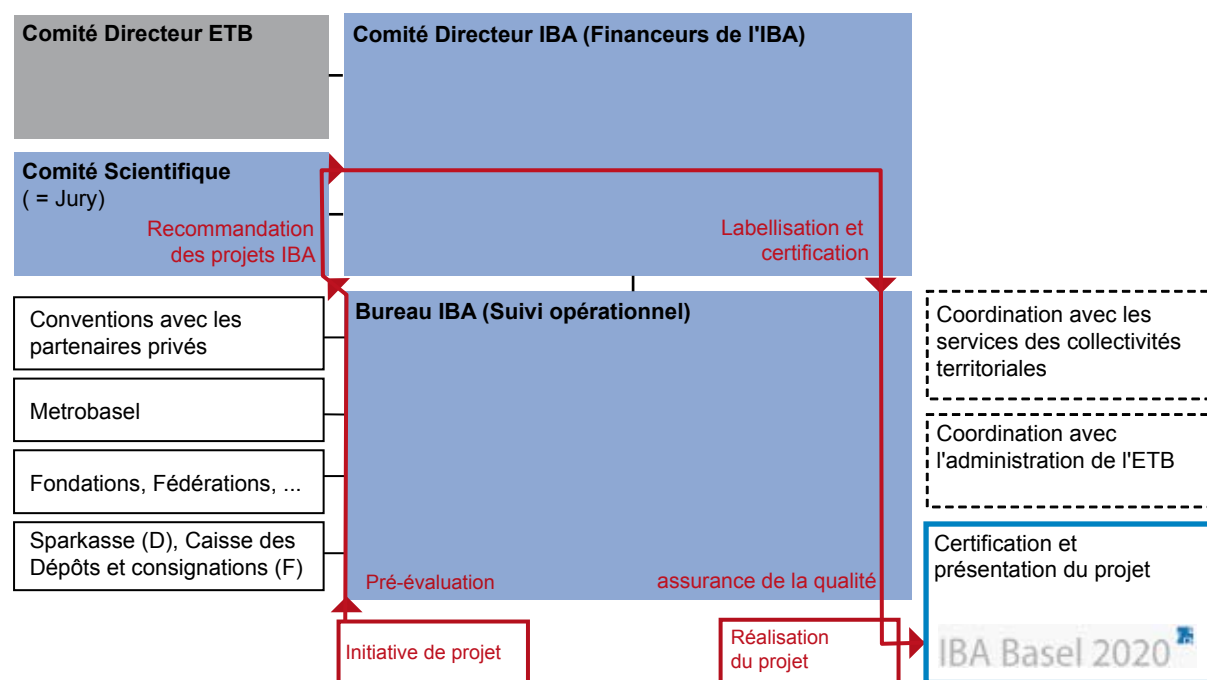
Le premier domaine d'action du bureau IBA sera la coordination des activités liées au lancement de l'exposition IBA Basel 2020 . Ce travail comprendra la coordination des différentes instances IBA et de ses partenaires, ainsi que la proposition d'un programme et d'un plan de financement. A ces tâches s'ajoutera la préparation de la prise de décision du comité directeur. Il préparera également des visites guidées et des excursions sur la frontière pour permettre la découverte de la région urbaine.

Le bureau jouera également un rôle moteur pour initier de nouvelles idées de projets. Cela sera possible grâce à son étroite collaboration avec les différentes instances et les acteurs locaux. De nouvelles idées de projets et de manifestations seront développées grâce à des séminaires avec les représentants des communes, de l'économie et des associations professionnelles. Sur la base des critères de qualité, le bureau IBA préparera la sélection des projets IBA potentiels. Il déposera ses propositions au Conseil Scientifique. Lorsque

ses membres décideront qu'un projet répond effectivement aux critères de qualité définis, ce projet sera discuté au Comité Directeur qui décide de l'attribution du label et du certificat IBA. Suite au lancement des projets, les salariés du bureau IBA travailleront en étroite collaboration avec les porteurs de projet. Ceux-ci pourront profiter, selon leurs besoins, d'une assistance technique leur permettant de déposer une demande de subvention, de trouver des partenaires potentiels ou des sources de financement. Le suivi continu des projets permettra d'assurer le maintien des critères de qualité jusqu'à la dernière phase de réalisation. La coopération régulière avec des universités et leurs étudiants apportera des idées nouvelles et une excellence technique : les salariés du bureau IBA seront à l'initiative du lancement de projets de recherche, de séminaires et de colloques.

Le troisième domaine d'action du bureau IBA sera le travail de relations publiques et de marketing. Ce dernier comprend l'organisation de manifestations culturelles et spécialisées, les relations

Ensemble pour assurer l'excellence des projets: Répartition des tâches entre les instances IBA



avec les journalistes et le travail de présentation de l'exposition IBA, de ses projets et de ses manifestations. Des actions de marketing communes à l'exposition IBA et à l'ensemble de ses projets seront menées pour assurer un rayonnement international optimal. La conception de documentation fera partie de ses tâches. Les salariés du bureau IBA travailleront de manière coordonnée avec les structures de promotion touristique et de promotion économique. Ils concevront les documents sur les projets IBA et les mettront à disposition lors des foires et événements internationaux. Au niveau régional, la stratégie de communication aura comme cible, en plus des investisseurs et des porteurs de projet, les visiteurs et les habitants de la région urbaine. Les manifestations et les visites guidées rendront accessibles les projets IBA. Il est prévu, par exemple, de mener tous les ans une « journée IBA », durant laquelle les habitants de la région seront invités à collaborer au projet. Cet ancrage renforcera l'exposition IBA, tout comme l'identification des habitants avec leur bassin de vie trinational.

Le **Conseil Scientifique** comprend des experts reconnus au niveau international, indépendants au niveau politique et issus de différents domaines scientifiques. Ce conseil représente un important moteur pour la créativité et l'innovation. La connaissance théorique spécialisée de ses membres apporte une base théorique et analytique pour l'exposition IBA. Cette connaissance sera utilisée dans la conception des thèmes. De plus, un monitoring scientifique permettra d'évaluer l'exposition IBA à l'aune de ses propres critères. Le passage devant des experts permettra d'assurer une forte qualité conceptionnelle des projets et du programme de l'Exposition Internationale d'Architecture. Les experts feront connaître les succès de l'exposition IBA Basel 2020 🇨🇭 lors des congrès internationaux, dans les instituts d'enseignement supérieurs et auprès des ministères.

Le conseil scientifique se réunira environ deux fois par an pour s'informer sur les problématiques actuelles de l'exposition et pour examiner les demandes de labellisation de projets en cours.

Il assure ainsi des activités de conseil et définit l'échelle de qualité que doivent atteindre les projets et les événements pour être labellisés. Seuls les projets qui auront été examinés par le Conseil Scientifique et qui auront été jugés comme étant de bonnes idées de projet seront envoyés au Comité Directeur pour décision.

Le **Comité Directeur** est composé des porteurs financiers issus des instances politiques et des instances supra-régionales et nationales de l'exposition IBA Basel 2020 🇨🇭. Les membres de ce comité se réunissent entre deux et trois fois par an. Ils définissent l'orientation stratégique de l'exposition IBA Basel 2020 🇨🇭 et prennent la décision d'accorder ou non le label IBA Basel 2020 🇨🇭 aux projets proposés par le Conseil Scientifique sur la base des documents qu'auront préparés les experts de ce conseil. Dans un deuxième temps, les membres du Comité Directeur décideront d'accorder ou non le certificat IBA Basel 2020 🇨🇭, sur la base des documents préparés par le Conseil Scientifique.

Le **Comité Directeur de l'Eurodistrict Trinationnel de Bâle** accroît l'ancrage politique de l'exposition IBA Basel 2020 🇨🇭. Cette instance assure l'acceptation du processus IBA et de ses projets au niveau local et au niveau des collectivités territoriales de la région trinationale. Un échange d'informations sera assuré entre cette instance politique et le bureau IBA. Au minimum deux fois par an, il y aura une réunion entre le Comité Directeur de l'ETB et le directeur du bureau IBA pour permettre une discussion sur les thèmes d'actualité de l'exposition et sur les projets.

L'**administration de l'Eurodistrict Trinationnel de Bâle** a conçu une stratégie de développement à l'échelle de la région urbaine pour les collectivités territoriales des trois pays. L'administration de l'ETB initie et accompagne les nombreux projets de coopération transfrontalière des membres de l'association. Grâce à cet accompagnement, ces projets ont une qualité qui permet un rayonnement international et deviennent des projets modèles

pour les autres régions urbaines transfrontalières. Pour cette raison, le bureau IBA accompagne au niveau technique les projets transfrontaliers des membres de l'ETB. L'exposition IBA pourra ainsi conférer une dimension concrète à l'Eurodistrict Trinationnel de Bâle. L'IBA Basel 2020  offrira la plateforme adaptée pour les projets qui ont été lancés au sein de l'ETB, ce qui permettra de fournir une scène de présentation internationale aux collectivités territoriales. Des réunions régulières entre les deux bureaux (environ six rencontres par année) ainsi qu'une coopération intensive entre les deux structures semblent indispensables à la réussite des projets.

L'exposition IBA Basel 2020  facilite aussi l'obtention de nouvelles subventions INTERREG IV, qui sont nécessaires à la réalisation d'études de faisabilité pour les autres projets des collectivités territoriales de l'Eurodistrict. Elle crée une forte motivation de se lancer suffisamment en amont dans la compétition de manière efficace et effec-

tive pour obtenir des subventions au niveau du Rhin Supérieur et de l'Europe. La période de programme européen 2007-2013 pourrait s'achever de manière festive au Sud du Rhin Supérieur, en attirant l'attention médiatique internationale, dans le cadre de l'année de présentation intermédiaire de l'exposition IBA. Une autre période (2014-2020) pourrait alors commencer.

Les **services des collectivités territoriales** de la région urbaine trinationnelle de Bâle seront informés régulièrement des activités menées dans le cadre de l'exposition IBA Basel 2020 . De même, les responsables du bureau IBA seront informés des projets en cours et des thèmes d'actualité au sein des services, qui pourraient avoir un rapport direct avec l'exposition IBA Basel 2020 . De cette manière, le bureau IBA sera informé suffisamment tôt des projets en cours dans le domaine du développement urbain et régional. Ses responsables pourront entreprendre les actions nécessaires si celles-ci étaient susceptibles d'influencer de ma-

nière négative les objectifs de l'exposition IBA. D'un autre côté, cet échange régulier avec les services des collectivités territoriales aura pour effet de leur faire connaître les orientations et les objectifs de l'exposition IBA, ce qui permettra leur intégration dans les processus de planification suffisamment tôt. Des contrats de coopération entre le bureau IBA et les collectivités territoriales définissent les conditions de la coopération opérationnelle. Ces dernières fixeront par exemple le rythme des réunions de concertation et les procédures d'échange des plans et des documents.

Des conventions seront signées avec les **partenaires privés**. Elles assureront la coopération et le soutien au moment de la mise en œuvre de l'exposition IBA Basel 2020 . Elles rendront possible la mise en place d'une participation institutionnelle et financière de partenariat public-privé. Les partenaires privés pourront parrainer, au travers de ces conventions, certains projets ou processus mis en œuvre dans le cadre de l'exposition IBA Basel 2020 . La signature de conventions permettra

au bureau IBA de constituer un réseau important de partenaires, qui pourront participer au maintien du niveau de qualité. Dans le cadre de ces conventions, les partenaires de l'exposition IBA Basel 2020  s'engageront à informer le bureau IBA de leurs investissements et sur leurs activités propres qui pourrait avoir un impact important sur l'exposition IBA et ses projets. Les deux parties, le bureau IBA et les partenaires privés, profiteront également des activités de relations publiques communes.

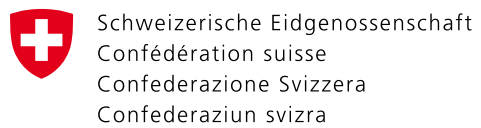
Financement

Il existe des recettes éprouvées pour le financement d'une exposition IBA. La première est de différencier le financement de l'organisation IBA du financement et de la réalisation des différents projets labellisés IBA. Ces derniers sont financés par leurs porteurs. Le financement de l'organisation IBA et de ses activités entre les années 2009 et 2021 doit être sécurisé par des financements séparés.

Pour assurer le succès de cette entreprise, il est nécessaire, dès la décision initiale du lancement du projet, d'avoir une sécurité financière pour toute la période de l'exposition IBA, soit jusqu'en 2021 pour l'IBA Basel 2020 .



Avec le soutien financier de:



Bundesamt für Raumentwicklung ARE

